

مجلة كل الاولاد وكل البنات

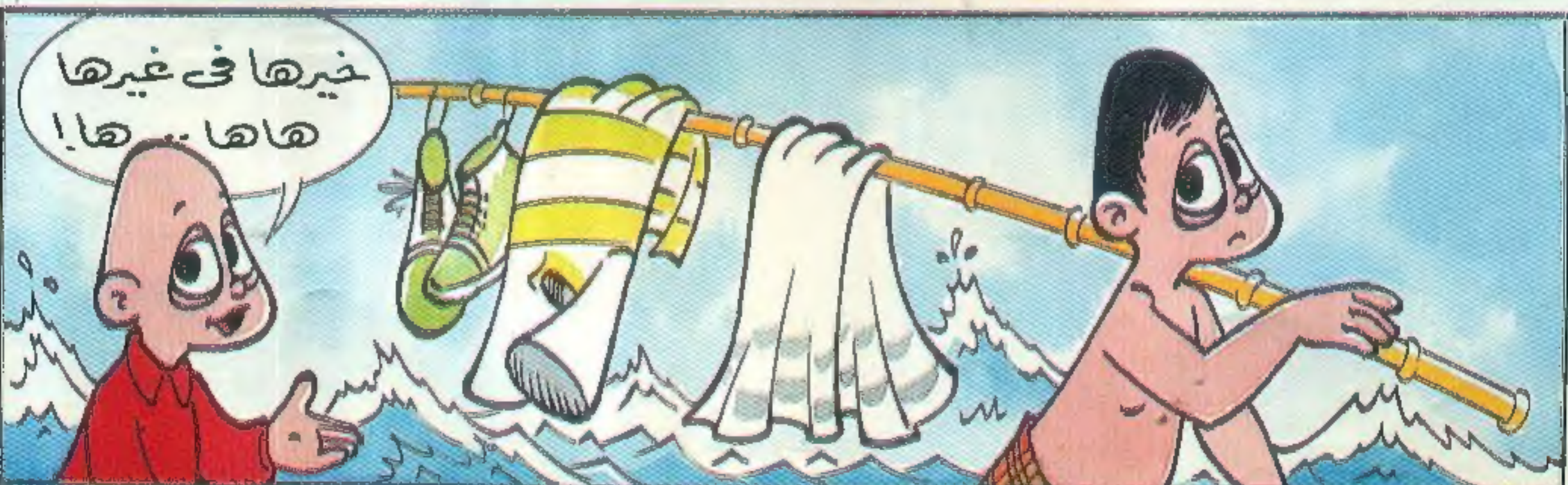
ماجد

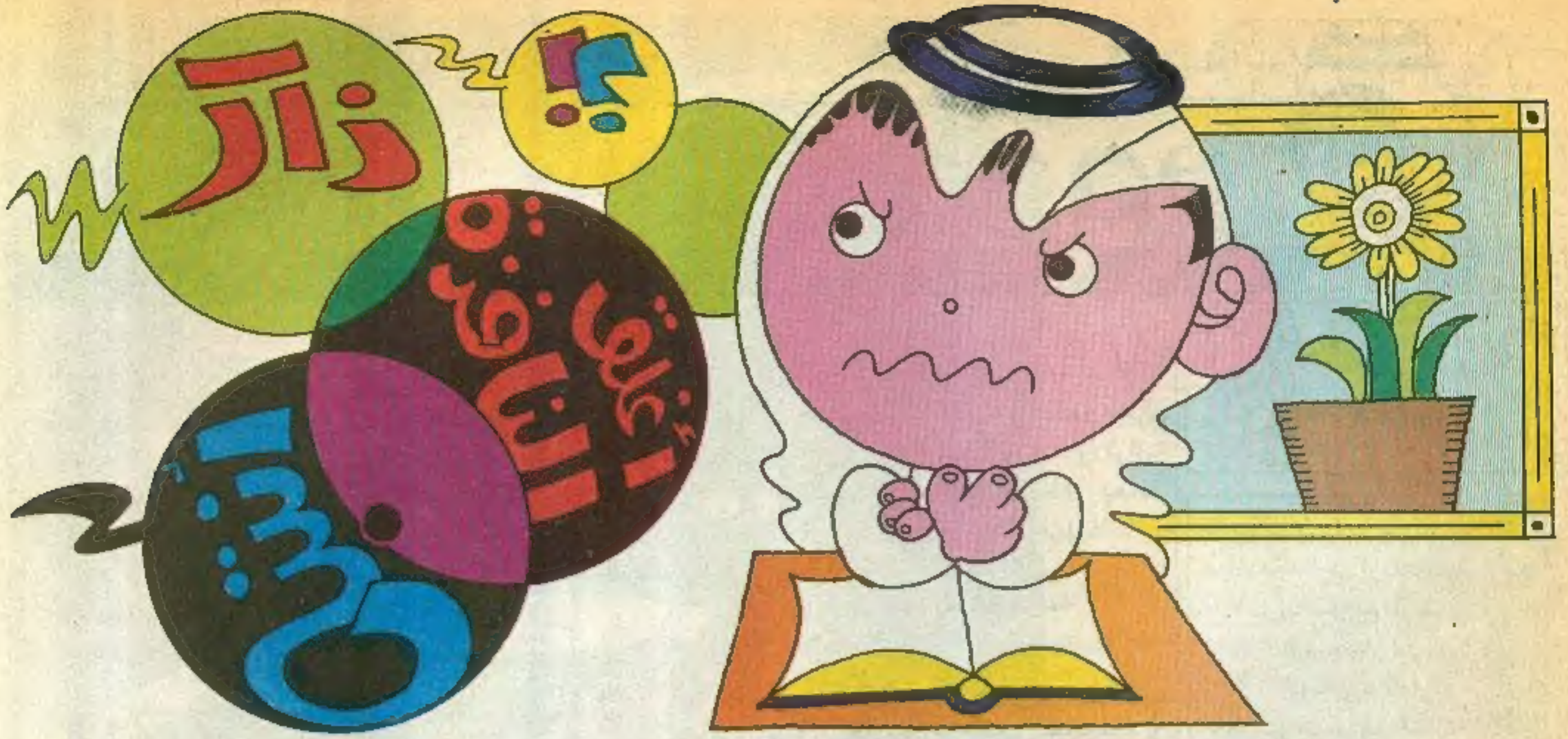


الأربعاء ٣٠ أكتوبر ١٩٩١م • الموافق ٢٣ ربيع الآخر ١٤١٢هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٦٢ • الثمن ٣ دراهم

أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]







آباء.. وأبناء!

رسالتان.. توقفت أمامهما طويلاً هذا الأسبوع!

الرسالة الأولى من الكويت والثانية من مصر.

يقول الصديق صاحب الرسالة الأولى.. أن والديه يتدخلان في شئونه الخاصة. يسوق على ذلك بعض الأمثلة.. منها أنهما لا يكفان عن مطالبته بمذاكرة دروسه، كلما شاهداه بعيداً عن كتبه. ومنها أنهما يتدخلان في اختيار أصدقائه ويطالبانه أحياناً بالابتعاد عن أصدقاء معينين.

أما رسالة مصر فتقول صاحبتها.. أنها تشعر بأن والديها يعتبرانها (دمية) يحركانها كيفما شاءا. ارتدى هذه الملابس!.. لا ترتدي تلك لأنها لا تناسب عمرك. لا

تسرحي شعرك بهذه الطريقة، اتركيه على هيئة صغيرة طويلة. لا تتحدثي مع صديقاتك بالهاتف. وتختتم الصديقة رسالتها بقولها.. أصبح كل شيء أريده.. ممنوعاً!

هل رأيتم ما يجمع بين الرسالتين؟

انه علاقة الوالدين بالأبناء. هل من حقهما أن يتدخلتا في كل ما يتعلق بأبنائهما؟

الاجابة على السؤال واضحة. طبعاً هذا من حقهما ولا يجوز مناقشة هذا الحق. نحن مازلنا صغاراً، ويجب أن نتأكد بأن ما نسميه (تدخلاً) هو رعاية يحيطنا بها الآباء والأمهات حتى نكبر ونتحمل المسؤولية.

لن نعرف قيمة هذه التوجيهات إلا حين نكبر.. ويكون لنا أبناء.

مع محبتى..

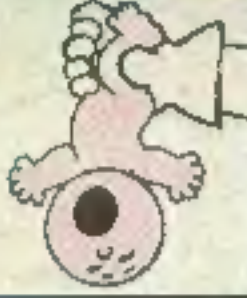
ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٦ يوليو ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- ندى عدنان المرود ابوظبي - الامارات
- يوافق يوم الخميس أول شعبان عام ١٣٩٨ هجرية.
- ولدت يوم ٢٧ من المحرم عام ١٣٨٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- حمد بن حميد الهاشمي ابراء - سلطنة عمان
- يوافق يوم السبت ٦ مايو عام ١٩٦٧ ميلادية.



ردود سريعة

- عبد الحكيم سالم السنائي - ابوظبي [الامارات]:
- سألني طلبك فوراً بعد أن ترسل لي صورة جديدة، ومساهمات جديدة.. ولا تغضب،
- أسامة عيسى الشاهين - مشرف [الكويت]:
- وصلنا عنوانك الصحيح.. وستصلك الجائزة قريباً.
- يوسف محمد - الشارقة [الامارات]:
- لا داعي للقلق.. حاول مرة ثانية.
- محمد نورس - الشارقة [الامارات]:
- من الأفضل أن تكون حاسوبك المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك.. حتى تضمن دخول القرعة.

طوال دراستي

- كانت مجلة «ماجد» معي طوال دراستي في المعهد.. ولا تزال حتى الآن مجلتي المفضلة.. بعد أن تخرجت وأصبحت معلمة.
- حياة البريكي شرورة - السعودية
- هذه شهادة نعز بها.

بين زكية وأصدقائها



- هل لديك وقت للعب والمرح؟
- محمد خميس البلوشي المصنعة - سلطنة عمان
- بكل تأكيد.. فانا أجد توزيع وقتي بين الجد واللعب والمرح والراحة.

الصالح فقط

- هل تنشر كل الموضوعات التي تصلك؟
- غسان ابراهيم حسن مكة المكرمة - السعودية
- أنشر الصالح منها فقط.

ألبوم صور

- هل يمكن أن تطرح للبيع ألبوم طوابع عليه صور لعائلة «ماجد»؟
- خولة حسين أبوراس إربد - الأردن
- سأدرس اقتراحك.

من

والى

- من الصديقة سبأ يوسف شائع - تعز - اليمن - حارة المستشفى الجمهوري - ص. ب: ٥٥٥٧٢ إلى الصديقة: هدى عبد المنعم مصطفى أحمد - ابوظبي - الامارات:
- أريد التعرف عليك، ومراسلتك.

دليل ماجد

- هل تصلح - لآن - عناوين الأصدقاء الكويتيين الموجودة في دليل «ماجد»؟
- محمد بن خميس البلوشي المصنعة - سلطنة عمان
- نعم.

صور العملات

- لماذا لا تنشرون صوراً للعملات، مثلما تفعلون مع الطوابع؟
- مراكشي سعد فاس - المغرب
- سنحقق رغبتك قريباً.

آمال.. للمستقبل

- هل توجد لديك الكثير من الطموحات والآمال للمستقبل؟
- دانة حبيب قاسم المنامة - البحرين
- نعم.. وطريقي الى تحقيقها.. هو العمل.

مبادلة..

- لدي (١٥٠) طابعاً بريدياً.. أود مبادلتها بكتاب (النقيب خلفان والمساعد فهمان). نصر خميس الحسني سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ١٨١٤
- عندي مئات الطوابع، أود مبادلتها بعملات خليجية ورقية.

فاطمة أبو جيل

- لبنان - البقاع الغربي - جب جنين
- من يرسل لي العدد (٤٦١) من مجلة ماجد.. أرسل له (٢٥) طابعاً.
- ميخائيل فايز سمارة الأردن - الزرقاء
- ص. ب: ٣٥٥

نسخ إضافية

- هل توجد نسخ إضافية من كتب «كسلان جداً»؟
- أحمد عيد خلفان العين - الامارات
- كتب كسلان جداً تنفذ بمجرد صدورهما. انتظر الطبعات الجديدة من هذه الكتب.

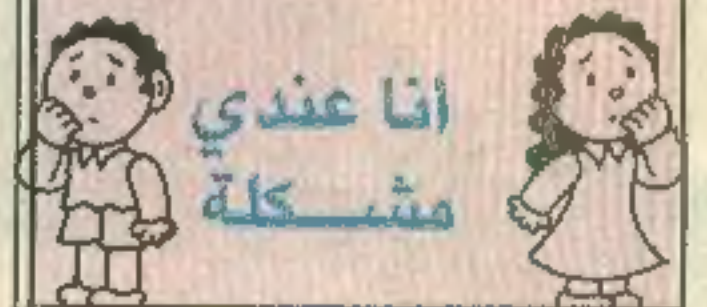
بين كسلان وأصدقائه



- هل يمكنك أن تبعث لي بصورتك؟
- مهلب عبد الوهاب صالح السعودية
- كل اسبوع تنشر لي صور جميلة ملونة بالمجلة.. وبإمكانك الاحتفاظ بها جميعاً.

ذكاء.. وتفكير

- لماذا لا يكون ضمن المسابقات أسئلة ذكاء وتفكير؟
- أمانى محمد عبد الوهاب المنصورة - مصر
- معظم المسابقات تحتاج إلى ذكاء وتفكير.



أنا عندي مشكلة

- أمي تغضب مني دائماً لأنني لا أستمع لكلامها، أريد أن أرضيها.. فماذا أفعل؟
- ٠٤٠٤٠٤ العين - ابوظبي - الامارات
- لا حل أمامك إلا بطاعة أمك، وسماع كلامها، والحرص على عدم إغضاها.. فطاعة الأم واجبة.. كونني ابنة مطيعة مُحبة كي تكسبي رضاها ورضا الله.



من الخيال العلمي :

شهاب ٢٥٠٠

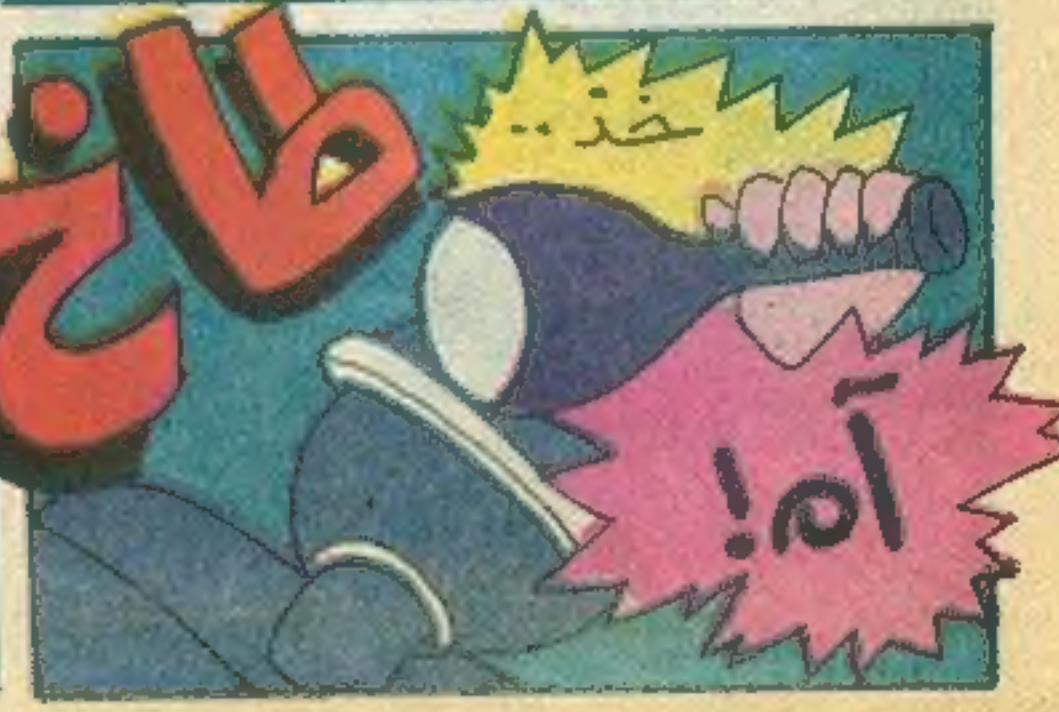
عام ٢٥٠٠ استطاع
كوكب فضائي أن
يغزو كوكب الأرض
ويحتلها... وأن
يسخر سكانها
لصالحه.

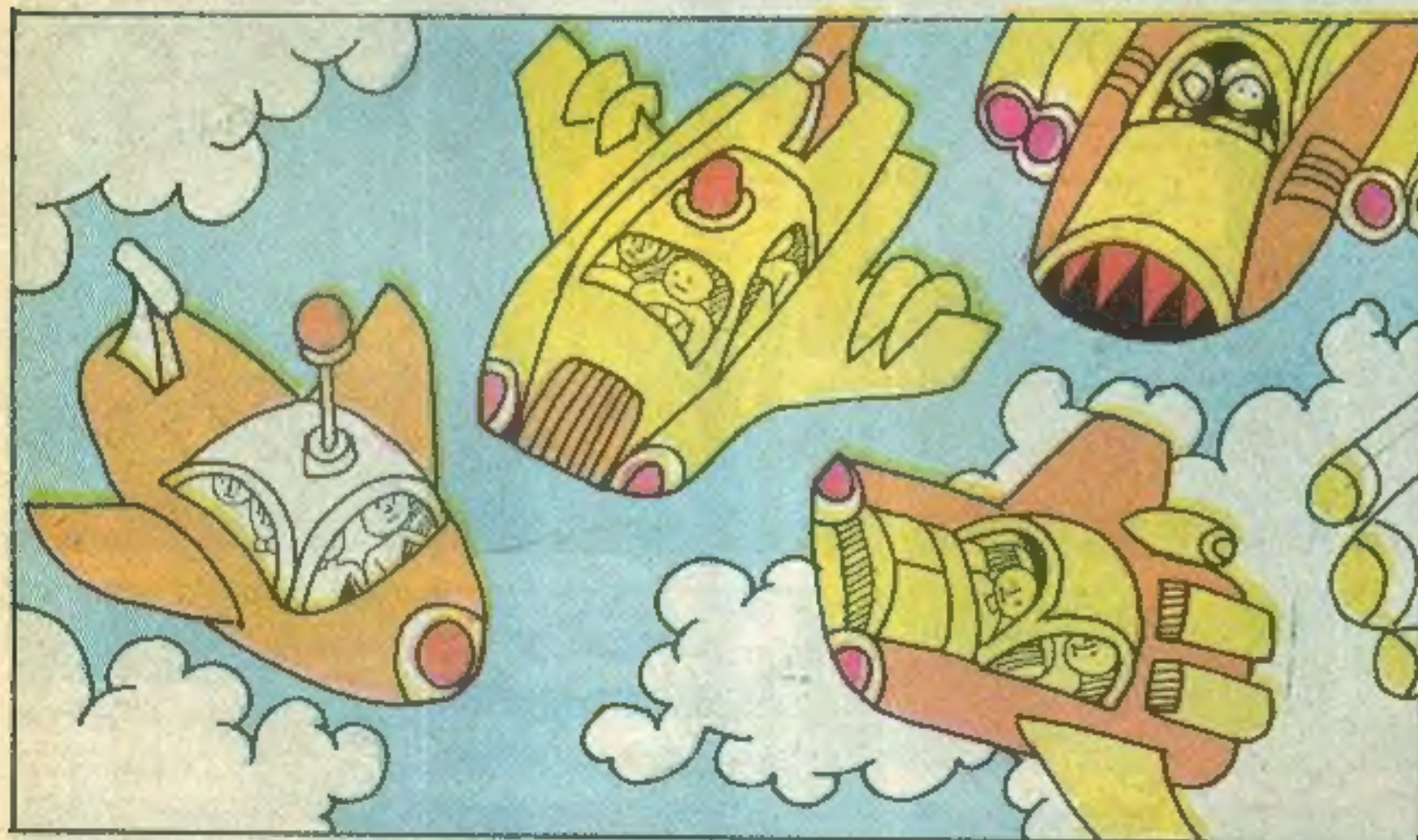
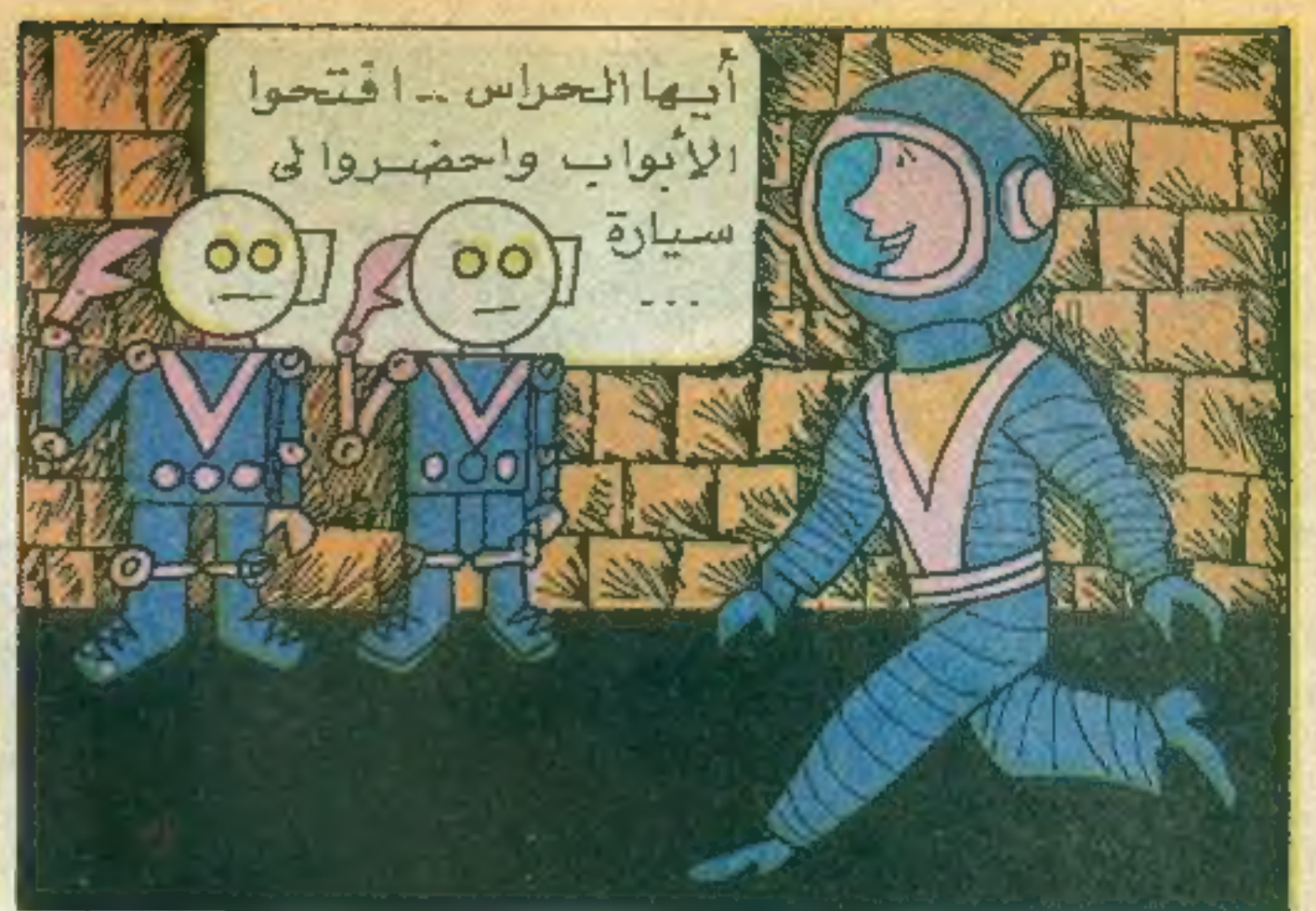
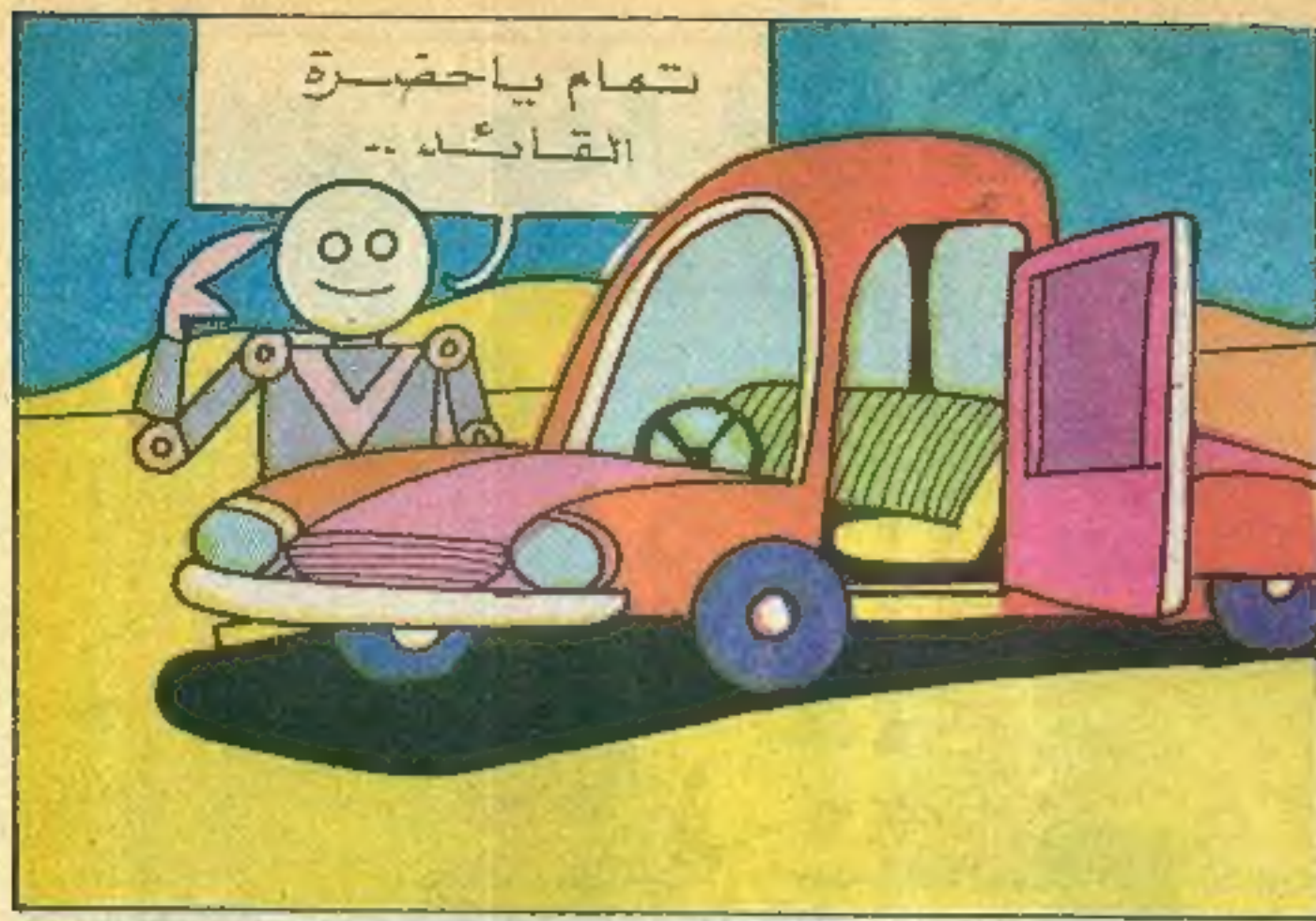
سيناريو
للسيد محمد
رسوم
عز الحبيب

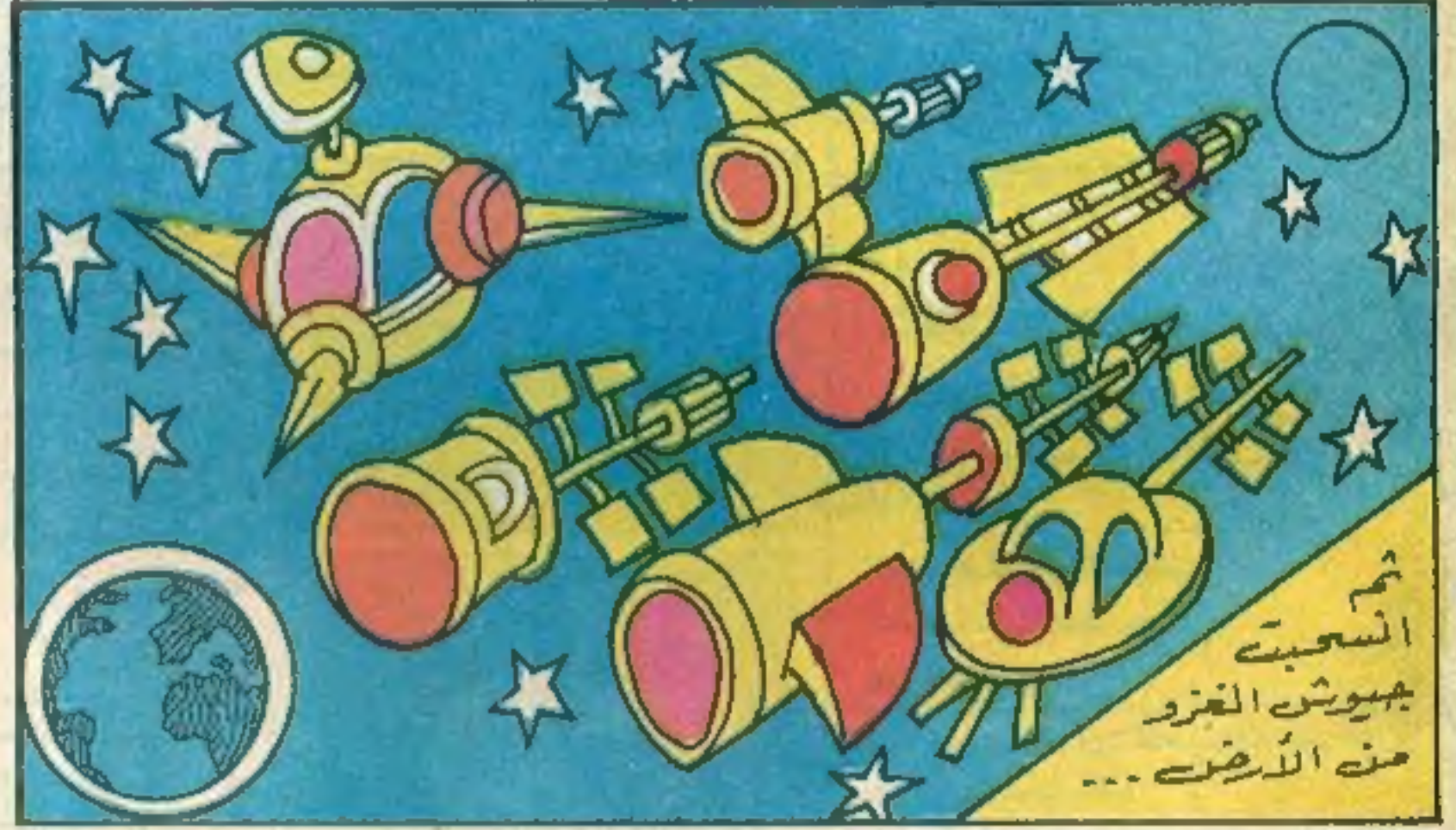


بيبا بيبا بيبي











هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلي الطوابع؟

- هدى حماد الصابري:
الإمارات - دبي - ص.ب: ١٧٧٨.
- رشا عبدالله حمد:
السعودية - الخبر (٣١٩٥٢) - ص.ب: ١٦٧.
- مزروع محمد رضا ومزروع الحسين عبدالمالك:
الجزائر - ولاية بسكرة (٠٧) سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ص.ب: ٥٥ (بواسطة مزروع المبروك).
- هيلم أبو شرار:
الأردن - الزرقاء - ص.ب: ٥٦٩.
- ماجد محمد عوض:
الجمهورية اليمنية - عدن - الشيخ عثمان - شارع تونس - مجوهرات الجلاء - محل رقم: ٥١٥.
- الطاهر خالد:
المغرب - مكناس - رقم ٦٠ درب عبدالعزيز اتواركه.
- وليد عبدالوهاب أحمد:
سلطنة عمان - مطرح - ص.ب: ٧١.
- نسرين راجي فائز:
السعودية - جدة - ص.ب: ١٥٦١٧.

هل تبادلي العملات؟

- جمعة مطر سالم المرشدي:
الإمارات - الشارقة - كلباء - ص.ب: ١١٠٩٢.
- محمد فتحي الشافعي:
السعودية - جدة - ص.ب: ٢٤٨.
- سعد المهري:
سلطنة عمان - السيب - ص.ب: ٩٦٦٥.
- أحمد يحيى الفضيل:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص.ب: ١٠٣٢٦.
- أحمد محمد خيري:
مصر - الاسكندرية - ٣٠ شارع ابراهيم حلمي - رشدي (شقة ٣).
- آيت عبدالله علي عبدالكبير:
المغرب - الرشيدية - زنقة ابن خلدون - رقم الدار: ٥.
- كمال منصور سنبل:
السعودية - أرامكو - الظهران - ص.ب: ١٠٣٨٤.
- مدب عبدالقادر:
الجزائر - عين صالح (١١٢٠٠) - ص.ب: ٣٤٣.

طوابع ومندوبون



● الكويت - رياض عبدالرحمن الدويسان، حنان يونس يعقوب مال الله:

هذه الطوابع تمثل باكورة إصدارات دولة الكويت المحررة.. حيث كانت الإصدارات البريدية الكويتية قد توقفت طوال فترة الاحتلال العراقي الغاشم.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، ١٥٠ فلساً على التوالي.



مصري للمدرسة العليا للفنون الجميلة.. وأهم أعماله لوحة «نهضة مصر».. الطابع من تصميم الطهطاوي، وهو من فئة ١٠ قروش.

أما الطابع الثاني فيأتي في الذكرى المئوية لمولد النحات المصري الكبير محمود مختار (١٨٩١ - ١٩٣٤)، وأشهر أعماله تمثال «نهضة مصر».. وله أعمال بمتاحف فرنسا، وأغلب منحوتاته معروضة في المتحف الذي يحمل اسمه في القاهرة.. الطابع من تصميم التركي، وهو من فئة ١٠ قروش.

● مصر - محمود الكاتب، عادل عبدالخالق (القاهرة) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة): أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو الماضي طابعين تذكاريين، تكريماً لاثنتين من أبرز الفنانين المصريين.. الطابع الأول يكرم ذكرى الرسام المصري محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦)، الذي كان أول مدير



بين شطري اليمن في عدن، في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩.. الطوابع صدرت بتصميمين مختلفين، وهي من فئة ٢٢٥، ٣٠٠، ٣٧٥، ٦٥٠، و ٨٥٠ فلساً على التوالي.

● اليمن - صنعاء - حسين أحمد الحسني: أصدرت هيئة البريد بالجمهورية اليمنية خمسة طوابع تذكارية، بمناسبة ذكرى توقيع الاتفاق الوحدوي



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

السيرك..

● «السيرك».. في السنين اليونانية واللاتينية يعنى الحلقة أو الدائرة، وأقدم (السيركات) تلك التي أنشأها الرومان في ساحات دائرية تحيط بها مقاعد للمشاهدين.. وكانوا يقيمون فيها سباقات العربات، ومباريات المصارعة، ومشاهد للمبارزة بين انسان وحيوان مفترس.

من أشهر هذه (السيركات) مدرج (الكولوسيوم) الذي بُنى فيما بين عامي (٧٥) و (٨٠) ميلادية.. ولا تزال آثاره باقية حتى اليوم في روما.

أما السيرك بمعناه الحديث، فهو المكان الذي يقصده الناس لمشاهدة الألعاب البهلوانية: كالسير على الحبال المعلقة، والتأرجح في الهواء، وركوب الدراجات فوق أسلاك رفيعة، أو الألعاب التي يقوم بها السحرة، أو الحيوانات المدربة كالدببة، والفيلة، والنمور، أو تهريج المهرجين.

لم يُعرف السيرك بمعناه هذا إلا عام ١٧٧٠م عندما أنشأ (فيليب أستلي) أول سيرك حديث في لندن، فحقق نجاحاً كبيراً دفعه إلى إنشاء سيركات جديدة في إنجلترا وأيرلندا وباريس، حتى بلغ عددها (١٩) سيركاً.. ومنذ ذلك الوقت أصبح السيرك متعة.. وكثيراً ما ينتقل السيرك من بلد إلى بلد، ومن قارة إلى قارة أخرى.. حتى يتاح للناس في كل مكان مشاهدة برامج المثير، والتمتع بها.

يعتبر سيرك موسكو اليوم - من أشهر السيركات العالمية.

هبة أحمد خالد
أبوظبي - الامارات

أسعد الناس

نظمت إحدى المجلات الأمريكية مسابقة موضوعها «مَنْ هو أسعد الناس»، وفاز بالجائزة الأولى هذا الموضوع: «إنه لا يستطيع أن يمشى أو يتكلم أو يغتسل، أو يُطعم نفسه، وعجزه عن المشي يجعله يقضي يومه مستلقياً في فراشه.. وهذه رفاهية، وراحة يحسده عليها الناس. أما عجزه عن الكلام فإنه يعفيه من الإجابة عن الأسئلة السخيفة، ويحول بينه وبين المناقشات المثيرة للأعصاب، وينقذه من أن يتكلف الأدب وهو يُنصت لأحاديث الثرثارين والثرثرات».

«وهو لا يحفل أبداً أو يهتم بما سيأتي به الغد، ولا بما يجب أن يلبس أو يأكل، ومع ذلك فسالناس كلهم يحبونه، ويعملون على تلبية رغباته. إنه أسعد الناس سواء كان جميلاً أم غير جميل، من أسرة عظيمة مؤسرة، أو من بيت يفقره ظلام البؤس والفقر. إنه الطفل.. الطفل الصغير الذي لم يبلغ العام الأول من عمره.. هذا هو أسعد الناس».

أحمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أقوال وحكم

● تلك هي البهجة الحقيقية للحياة، أن تجند نفسك لمسعى تعتقد أنه سام رفيع.

(برناردشو)

● ما أظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك.

(جبران خليل جبران)

● عندما يُخطئ رامي السهام هدفه، ينظر لنفسه ليعرف لماذا أخطأ، وهكذا دائماً إذا أردتم الوصول الى هدفكم.. فاصلحوا أنفسكم.

(روكفلر)

● الست تحب الحياة... إذن لا تبدد الوقت، لأنه المادة التي صُنعت منها الحياة.

(فرانكلين)

الفجلايف محمد
أغادير - المغرب

الصيد والطائر

في يوم صفا جؤه، وراقت سماؤه.. خرج صياد إلى البحر ليصطاد السمك.. حتى يحصل على قوته وقوت أولاده، فأنزل قاربه في البحر، وأخرج صنارته، وأخذ يلقي بها في الماء.. وبينما هو على هذه الحال، تلبدت السماء بالغيوم فجأة، وهبت الريح، ونزل مطر غزير، وهاج البحر. وأخذت الأمواج تقذف بالزورق، ولم يبق منه إلا قطعة خشبية واحدة.. أمسك بها الصياد، يطلب بها النجاة.. وكان يراقبه طائر ضخم كبير.. فنزل بسرعة، وأخذ يسحب الصياد بمنقاره، حتى أوصله الى شاطئ الأمان. هذه القصة.. تدعونا إلى الرفق بالطيور والحيوانات. أميمة علي نجيب محاسنة جرش - الأردن

أصدقائي أصدقاء ماجد



أصدقائي أصدقاء ماجد



أصدقائي أصدقاء ماجد



بأقلام الأصدقاء

يطارد الأرنب خمس مرات حول قاعدة الجبل، وخمس مرات فوق قمته.. وفي نهاية الأمر وقع الأرنب والكلب صريعين أسفل الجبل..

وأثناء ذلك، مرَّ أحد الفلاحين، فالتقط الأرنب والكلب صيداً ثميناً لم يبذل في صيدهما أي مجهود!..

وقال الوزير: والآن، إذا طالت الحرب بين مملكة «كي» ومملكة «وي».. فستتعب قواتهما، وسيُخيم البؤس على شعبيهما، وسيفقدان السلام.. وزيادة على ذلك، قوى الشر، وما ستجنيه من كسب غير متوقع لها.. تماماً مثل الفلاح الذي التقط الأرنب والكلب.

وعندما سمع الملك هذا الحديث... قرر أن ينشد السلام. محمد أحمد عبدالرحمن
اسيوط — مصر

كلمات ومعانى

- التفكير.. حديث النفس للنفس.
- الكذب.. الوسيلة التي يسلكها الانسان الفاشل.
- المستحيل.. كلمة موجودة عند الحمقى فقط!
بوزيان فاطمة
مدينة ابن أحمد - المغرب

الأرنب والكلب

عندما قرر حاكم مملكة «كي» الصينية مهاجمة مملكة «وي»، قال له وزيره: هل تعرف يا مولاي.. قصة (الكلب والأرنب). وواصل الوزير قصته دون انتظار الجواب... فقال: كان يعيش في الجبل أبرع أرنب على سطح الأرض، وذات مرة، قرر أسرع كلب على وجه الأرض أن يُمسك بالأرنب.. فأخذ الكلب

شاطيء البحر. ويؤكد الأطباء أيضاً على رأي علماء النفس من أن العودة للطبيعة بين أن وآخر هي بمثابة راحة للأعصاب المشدودة. ولعلنا نجد - فعلاً - أن انسان القرية البسيطة غالباً ما يتمتع بصحة أوفر، جسدية ونفسية، من انسان المدينة الكبيرة بضجيجها وسياراتها وطائراتها وتعقيداتها.. فالأول يعيش الحياة البسيطة، ويأكل الخضروات الطازجة، ويتمتع بهواء منعش، وشمس ساطعة.. ويعيش وسط أهله وأقاربيه وأصدقائه.. يلقاهم يومياً، ولا تحجبه عنهم طاحونة عمل، أو صراع حياة. أصدقائي.. عودوا الى الطبيعة.

فداء محمد البلوشي
معبلة الجنوبية - سلطنة عمان

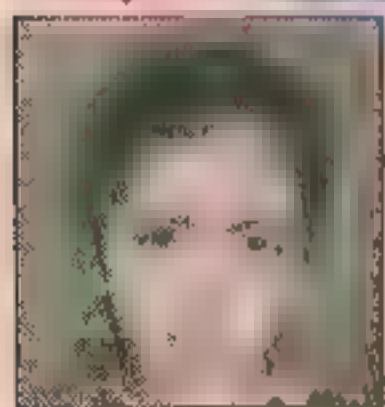
الشرف الحقيقي

الشرف الحقيقي هو الذي يناله الانسان ببذل حياته في خدمة المجتمع البشري... فالعالم شريف لانه يجلو صدا العقل الانساني، ويصقل مرآته. لبنى لطفي محروس
قويسنا - منوفية - مصر

عودة إلى الطبيعة

ينصح علماء النفس إنسان القرن العشرين بضرورة العودة بين أن وآخر إلى الطبيعة.. بمعنى الخروج من القلق النفسي اليومي، والتوتر الذي جلبته المدنية الحديثة للانسان وأعصابه.. وذلك بأن يحاول أن يستمتع حقاً بأجازته بعيداً عن ضغط العمل وروتين الحياة اليومي.. في البريف أو على

أصدقاء ماجد



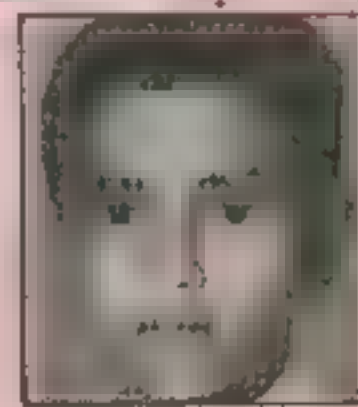
● إيمان مصباح محمد
صحم [سلطنة عمان]



● سعيد عبدالجبار
[البحر]



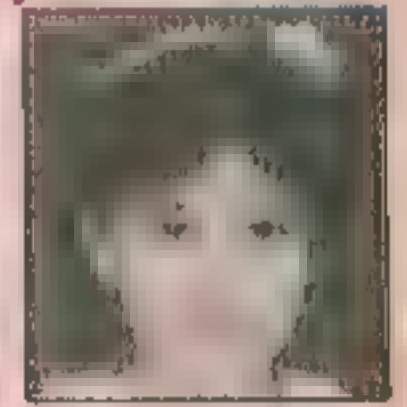
● أحمد كمال
الخير [السعودية]



● عبدالفتاح أحمد
العين [الإمارات]



● محمد أحمد حسي
سمنود [مصر]



● نانسى كحيل فوده
ابوظهبي [الإمارات]



● حليلة شعبان
المفزة [تونس]



● لميلى علي محمد
دبي [الإمارات]



● محمد محمد
سمنود [مصر]



● خالد صالح سالم
سلطنة عمان



● علي عبدالنبي
البديع [البحرين]



● أمل علي عبدالله
سلطنة عمان



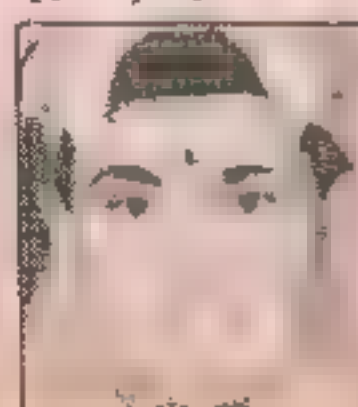
● مريم أحمد يوسف
عجمان [الإمارات]



● علي مبارك فاضل
سلطنة عمان



● النظيم رشيد
مراكش [المغرب]



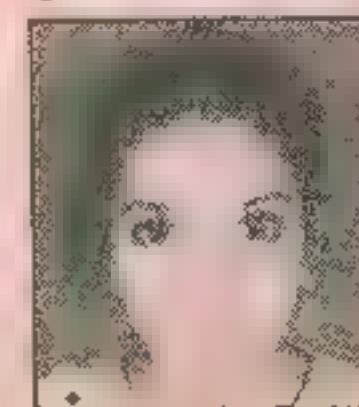
● عماد الدين محمد
الرياض [السعودية]



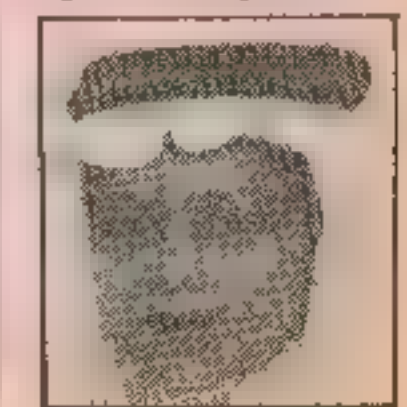
● أحمد إبراهيم
الشارقة [الإمارات]



● عبدالله فرج عبد
ابن [اليمن]



● هدى عبدالله
سلطنة عمان



● محمد هيثم
جدة [السعودية]



يوم الامتحان

أنا لا أوافق على الرأي القائل: (يوم الامتحان، يُكرم المرء أو يُهان)، قد يُكرم طبعاً.. إن هو أجاد ونجح وتفوق.. عندها يستحق التهئة والمكافأة المشجعة.

وإن هو أخفق فمن الخطأ والظلم أن (يُهان)، فأمامه فرصة أخرى ليحفظ دروسه، ويتدارك ضياع وقته، ويُصلح عيوبه.. و(الإخفاق) هنا فرصة للعبرة والعظة.. والاستعداد لانطلاق جديد.

لكن، حذار.. فأننا لا أشجع الاخفاق.. بل أدعو الى تقبل الكبوّة إن حصلت لا قدر الله، برباطة جأش، لننتفهم أن الامتحان فرصة لاختبار نتائج مجهوداتنا.. فإن كانت كافية،

فياحبذا، وإلاً.. فالحكمة تتطلب مواصلة مجهوداتنا، حتي يتحقق النجاح.. فالنجاح دائماً لن يسعى.

أسماء بالطيب
المنار - تونس

دنيا العجائب!

● يتخاطب النحل المقيم في منطقة ما، بلغة لا يفهمها إلا النحل المقيم في تلك المنطقة.

● اكتشف العلماء الأمريكيون سلالة سمك.. كانوا يعتقدون أنها قد انقرضت منذ عشرين مليون سنة!

● يتخلص الأمريكيون من قمامة تزن (١٦٠) مليون طن سنوياً، تكفي لملء سيارات نقل تشغل نصف الطريق من الأرض إلى القمر!

شريف فتحي المصري
صحار - سلطنة عمان

حينما تأتي الاجازة الصيفية نسافر إلى قريتنا لنقضي تلك الاجازة مع الأهل والأقارب.. وأذهب إلى بيت جدتي، أم والسدي، فترحب بي كثيراً، لذلك أساعدها في عمل البيت لأن أمي تطلب مني ذلك حينما أذهب إليها، وأنا أطيع كلام أمي.. لكن الطريف أن جدتي تطلب مني أن أذهب إلى أمي لكي أساعدها في أعمال المنزل بعد أن أكون قد قضيت فترة معها.. المهم أن كلا منهما تحب الأخرى، وأنا أحبهما جداً.. أيضاً.

شيماء محمد الشاذلي
منوفية - مصر

قيمة الوقت

صدق مَنْ قال: «ان الوقت كالسيف.. إن لم تقطعه قطعك».. وليس لالانتفاع بالوقت والمحافظة عليه إلا طريق واحد.. ذلك أن يكون لك هدف في الحياة ترضى عنه الاخلاق، فتتفق وقتك في الوصول اليه.

سلوى فرج
الرباط - المغرب

طريق السعادة

أبعد قلبك عن الكراهية، وأبعد تفكيرك عن القلق.. عيش ببساطة، املا حياتك بالحب مع كل شروق، انس نفسك، فكر بالآخرين، عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به.. تجد طريق السعادة.

وديع حمزة الرمحي
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد



معرض كتاب في مركز تحفيظ القرآن



● الأستاذة: عائشة فرج مع مندوبة ماجد.

الإسلامي، وقد أسهم في نجاحه الاستاذ على الحوسني، نائب المشرف العام على مراكز تحفيظ القرآن الكريم، فقد ساعدنا في الاتصال بالمندوبين الذين ساهموا في إعداد المعرض، ووجه الدعوة للمسؤولين والمشرفين على المراكز حتى تم افتتاحه. وقد ضم المعرض صحف الحائط ولوحات أحكام التجويد التي أعدتها الطالبات، والكتب الدينية التي عرضتها مكتبتنا دار الثقافة، ودار الأمة، وهي تضم معلومات دينية متنوعة تفيد التلاميذ وتثقفهم بأصول الدين، هذا بالإضافة إلى الملصقات التي عرضتها اللجنة الإسلامية على جدران المعرض، والتي تعبر عن قضايا المسلمين في جميع أرجاء العالم الإسلامي.

● أبو ظبي - مروى اسماعيل محمد: قالت لي الأستاذة عائشة فرج عبدالعال، المدرسة الأولى بمدرسة أم عمار الثانوية، والمشرفة على مركز خديجة لتحفيظ القرآن الكريم، أن من أهم فعاليات مشروع تحفيظ القرآن الذي امتدت فروعه في كافة أنحاء الامارات هو ربط التلاميذ بكتاب الله عز وجل عن طريق استغلال أوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية بما يفيدهم، ومساعدتهم على بناء شخصيتهم التي يستمدون صفاتها من أخلاقيات وأصول ديننا الحنيف. وعن أهم انجازات المركز بالإضافة إلى تحفيظ القرآن الكريم، قالت: - أقيم بالمركز معرض الكتاب



منذ ولدت
«ما جسد»
فسيحي
كشفي
مكشمان

حفل كشفي تحت شعار: «كن مستعداً»



تدريب الخيل .. فن وخبرة



كلية الشرطة، إنقبت بالمقدم حمود محمد العصري، قائد كتيبة الخيالة. وأجريت معه

● صنعاء - اليمن - وليد محمد عبدالله: خلال زيارة قمت بها إلى

مسرحي كبير على مسرح نادي العين الرياضي، وقد افتتح بكلمة ألقاها رئيس مفوضية العين القائد حميد، تلى ذلك تقديم العديد من الفقرات والمسرحيات والمسابقات التي شارك فيها جميع أعضاء الكشافة، وفي نهاية الحفل، قُدمت الهدايا التذكارية للكشافين.

● أبو ظبي - ثائر مصطفى وعبدالكريم هشام:

تحت شعار «كن مستعداً»، قامت جميع مفوضيات الكشافة بالدولة بالمشاركة في حفل تكريم أعضاء وفد كسوريا الكشفي.. وقد تضمن الاحتفال رحلات ترفيهية لتعريف الوفد بمعالم دولة الامارات، ثم أقيم حفل

هذا الحوار:

● ما هي الصفات التي يجب توافرها في مدرب الخيول؟
— أن تتوافر لديه الخبرة اللازمة في رعاية الخيول، وأن يكون محباً لمهنته، ذا لياقة بدنية عالية.

● ما هو رأيك في الخيل العربي؟

— يأتي الخيل العربي الاصيل في المرتبة الأولى بين الخيول، وذلك لما يمتاز به من سرعة في الانطلاق والقوة والرشاقة، وسرعة التجاوب والالفة مع المدرب.

● ما هي الطريقة المثالية في معاملة الخيل؟

— كلما إزدادت العناية بالخيول، كلما إزداد تجاربه أثناء التدريب، وذلك لأن عامل الثقة الذي ينشأ بين المدرب والخيول يماثل عامل الثقة الذي يكون بين الإنسان وأفراد جنسه، فانا أحرص على معاملة الخيل كما أعامل إبنى وأراعى مشاعره وأحاسيسه.

● هل تختلف الخيول في طباعها؟

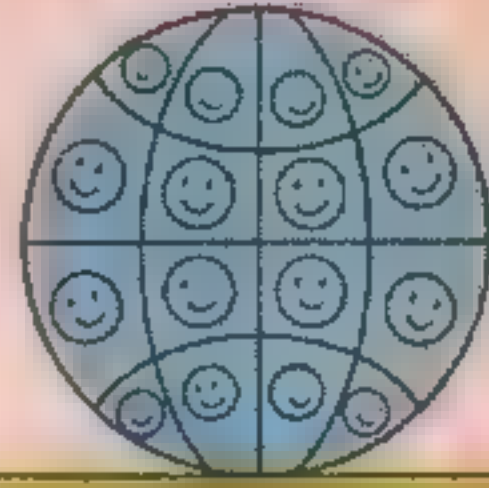
— نعم.. فهناك خيل عصبي المزاج، وآخر هادئ، فعلى المدرب الجيد أن يتعرف على طباع كل خيل حتى يصبح أكثر تفهماً له ولمزاجه، فيعرف أي التدريبات التي يتجاوب معها، كقفز الموانع أو الوثب الطويل، وغيرها من التدريبات الأخرى.

● ما نصيحتك لهواة ركوب الخيل؟

— الخيل تحب من يرعاها وتأنف، ونصيحتي هي الايام بكل المعلومات عن الخيل، ومشاهدة المهرجانات التي تقام لسباق الخيول، فهواية ركوب الخيل من أفضل الهوايات، وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك في قوله: «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّيَّاحَةَ وَالرِّمَاطِيَّةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ».

مندوبون

جدة



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● **أكرم سيد بشرى**
[مدرسة أحمد بن حنبل - الشارقة]
● **سامي خالد محمد**
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● **مها حاتم سالم**
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● **علي جلال حاجي**
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● **معجب سعود معجب**
[مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة]
● **هاني حمدان صالح**
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● **أحمد عباس عبدالله**
[مدرسة أبو تمام - الشارقة]
● **عماد محمد بشرى**
[مدرسة كامبردج - الشارقة]
● **سامي مرعي بسيسو**
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● **حسين علي مصطفى**
[مدرسة الجيمي - العين]
● **بهيسان حمد بهيسان**
[العين]

● **سميرة صبحي السبيد**
[مدرسة المعروض - رأس الخيمة]
● **هاني محمد سمير**
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]
● **محمد عبدالمجيد إبراهيم**
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]

□ السعودية □

● **خالد محمد يوسف**
[مدرسة الفيصلية - جدة]
● **إبراهيم محمد أحمد**
[مدرسة ابن الجوزي - جدة]
● **أحمد محمد أحمد**
[مدرسة تحفيظ القرآن - جدة]
● **محمد عبدالله**
[مدرسة الأبناء - تبوك]
● **وليد جميل جواد**
[مدرسة ابن ماجه - مكة المكرمة]
● **شادي رشدي رفعت**
[مدرسة المصيفي - الطائف]
● **نعيم وليد عبود**
[مدرسة سيد قطب - المدينة المنورة]

● **خالد عامر الفارس**
[مدارس الخارجية - الرياض]
● **بندر عامر الفارس**
[مدارس الرياض - الرياض]
● **نايف فهد عبدالله**
[الطفيل بن عمرو - الرياض]
● **هشام محمد لطفي**
[مدرسة الأرقم - الرياض]
● **زياد قهيان**
[مدرسة النعمان - عرعر]
● **هيثم محمد لطفي**
[مدرسة الأرقم - الرياض]
● **هاني منصور العليو**
[مدرسة الحديبية - الاحساء]
● **باسل محمد عبدالله**
[معهد العاصمة - الرياض]
● **ياسر محمد أحمد**
[مدرسة الصفياء - صفوى]
● **مشاري عبداللطيف العمر**
[مدرسة عمر بن الخطاب - الاحساء]
● **هتان محمد الجيزاني**
[مدرسة الامام ابن ماجه - جدة]
● **محمد عمر يوسف**
[مدرسة ابن ماجه - جدة]
● **علي حسن علي**
[مدرسة الفيصل - الدمام]
● **إبراهيم محمد المحميد**
[مدرسة الفاروق - القصيم]
● **مناف جابر الشلاتي**
[مدرسة الخوارزمي - صفوى]
● **هاني حجي الفرحان**
[الاحساء]

● **حسين محمد شايح**
[المسلة بن الحضرمي - رحمة]
● **وليد محمد حجاب**
[مدرسة الفيصل - جدة]
● **حسن أحمد علي**
[مدرسة الخالدية - الليث]
● **جميل ناصر حسين**
[المعهد العلمي - بيشة]
● **حماد عبدالله حماد**
[مدرسة نفى - الدوادمي]
● **سعد محمد الشيخ**
[مدرسة أسعد بن زرارة - الرياض]
● **مشعل عصام البرقاعي**
[مدرسة الخير - الخبر]
● **رفاه مازن الشلبي**
[مدرسة الفيصلية - الظهران]
● **وديع جاسمي علي**
[خالد بن الوليد - الاحساء]

□ مصر □

● **إيمان محمد وجدي**
[مدرسة أسماء فهمي - القاهرة]
● **طارق رضا واصف**
[مدرسة النيل - أسبوط]
● **وليد رضا واصف**
[النيل - أسبوط]
● **هيثم ابراهيم محمد**

[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● **محمد عسكندر**
[المعهد الأزهرى - القاهرة]
● **وائل امام عبده**
[مدرسة منسى - القاهرة]
● **طلح محمد طه**
[مدرسة الحسينية - القاهرة]
● **حسام محمد عبيد**
[مدرسة النصر - القاهرة]
● **محمد بسندر**
[الجيزة]

● **أحمد محمد السرومي**
[مدرسة معن بن زائدة - القاهرة]
● **أحمد يوسف أحمد**
[مدرسة التوفيقية - القاهرة]
● **إيهال إبراهيم محمود**
[كلية التجارة - الاسكندرية]
● **محمد سعيد عبدالله**
[مدرسة مدينة عيسى - القاهرة]
● **أحمد عبدالفتاح عبدالله**
[مدرسة ابن رشد - القاهرة]

□ اليمن □

● **عادل عبدالرحمن غانم**
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● **هاني عبدالكريم قاسم**
[مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة]
● **غسان محمد علي**
[مدرسة ثابت عبدالقوي - عدن]
● **إبراهيم حيدر**
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● **محمد يحيى السديلي**
[شبام]

● **شذى عمر عبدالله**
[مدرسة حسين عبدالقوي - عدن]
● **ليندا عبدالرحمن علوي**
[مدرسة ١٣ أغسطس - لحج]
● **رؤول محمد قاسم**
[مدرسة الشهيد المجلي - لحج]

□ تونس □

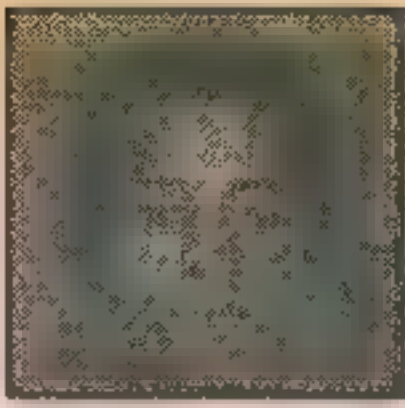
● **لورا زريفي**
[مدرسة الابتدائية - قابس]
● **استبرق عبدالكافي**
[مدرسة مركز الجلوي - صفاقس]
● **سامي ادريس**
[مدرسة نهج الكاهنة - تونس]
● **محمد يسوكيسريم**
[مدرسة حي عريفه - بنزرت]
● **وسام علي الأزرق**
[مدرسة العربية - تونس]
● **أحمد التبريري**
[مدرسة جواهر - صفاقس]
● **زياد بسبوع**
[المعهد الثانوي - حمام سوسة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● عمر محمد أحمد (١٩)
سنة) ● الهواية: المراسلة
وببادل العملات ● مصر
- القلعية - القناطر
الخريرية - التقسيم
الفاحي عمارة ٤٩.



● سعيد مسعود راشد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● سلطنة
عمان - المضبيبي - ص.
ب: ٣٤٨٤٦.



● عيسى سليمان محمد
(١٨ سنة) ● الهواية
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - السويق -
ص. ب ١١١٧٧.



● إبراهيم رمضان منصور
(١٧ سنة) ● الهواية:
وتربية الطيور والقراءة
● البحرين - ستره -
منزل ١٨٩٤ - طريق
٨٤٥ مجمع ٦٠٨.



● حبيب اسه كمال (١٧)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والرسم ● الامارات -
العين - ص. ب: ١١٦٤.



● خالد عبدالله المعمر
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - الكامل
والواي - ص. ب: ٣١١٢.



● زايد محمد أحمد (١٢)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم وجمع الطوابع ●
الامارات - أبوظبي - ص.
ب: ١١١٣٥.



● عمر منصور حسي
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع الطوابع
● الأردن - الزرقاء - ص.
ب: ٨١١٣ - عوجان.



● محمد حواد (١٣ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والقراءة والمراسلة ●
البحرين - مدينة عيسى -
طريق ١٥٠١ - مجمع
٨١٥ - منزل رقم ١٦.



● هيثم سالم أحمد (١٤)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة ●
سلطنة عمان - صلالة -
ص. ب: ١٨٥٨٥.



● سليم ناصر أحمد (١٦)
سنة) ● الهواية: القراءة
وكرة القدم ● اليمن -
المعلا - شارع مدرم
وحدة خديجة - عمارة
الغيساني شقة ٨.



● فرج نوال (١٢ سنة)
● الهواية: المطالعة
والجملات ● المغرب -
الرباط - ٢٤٣ شارع
الحسن الثاني.



● ضاري مسعد المسعد
(١٤ سنة) ● الهواية:
الكراتيه والمراسلة ●
الكويت - فيحاء - ص.
ب: ١٤١٢٣.



● هدي عبدالله طارش
(١٦ سنة) ● الهواية:
جمع بطاقات المعايدة
والمراسلة ● البحرين -
منزل ١٤٦١ - طريق
٤١٤٢ - مجمع ٥٤١ بتي
جرم.



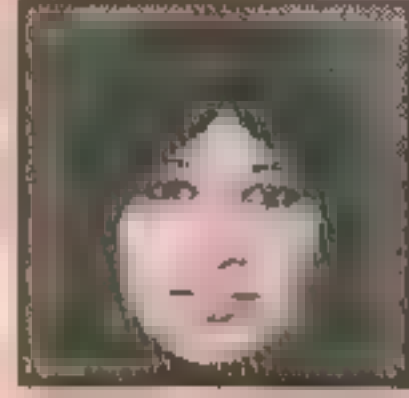
● شيماء عل سماره (١٢)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والقراءة وتاليف الروايات
● مصر - منفور - الأرض
لشعل - شارع فاطمة
الزهراء - عمارة ثرمون
جرجس.



● عبدالعزيز ياسر (١٥)
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
قطر - الدوحة - ص. ب:
٩٦٥٧.



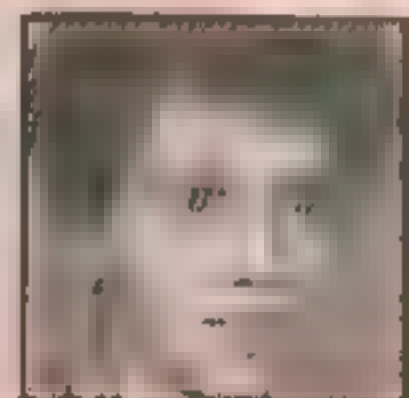
● محمد كامل صديق
(١٦ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع وكرة
القدم ● السعودية - أبها
- ص. ب: ٢٩٢.



● فاطمة محمد ناصر
(١٧ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
● سلطنة عمان - بديه
المقرب - ص. ب:
٣٤٢٣٦.



● جازم سالم علي (١٧)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة
والمطالعة ● اليمن -
الحديدة - ص. ب:
٤٤٥٦.



● محمد عبدالأمير
ياسين (١٣ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والقراءة والرسم ●
الكويت - بيان - قطعة
١٠ - شارع ١ جاده ١٠ -
منزل ٢١.



● محمد تيسر عبدالعزير
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع وتبادل
العملات والطوابع ● مصر -
المنوفية - مركز إشمون -
شنشور - ص. ب: ٣٢٨٥٩.



● سيد محمد رضوان
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم وجمع الطوابع ●
الامارات - رأس الخيمة -
ص. ب: ١٢٢٠.



● أسامة اعفاره (١٤)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع وكمال الأجسام
● المغرب - المحمدية -
ص. ب: ٤١١.



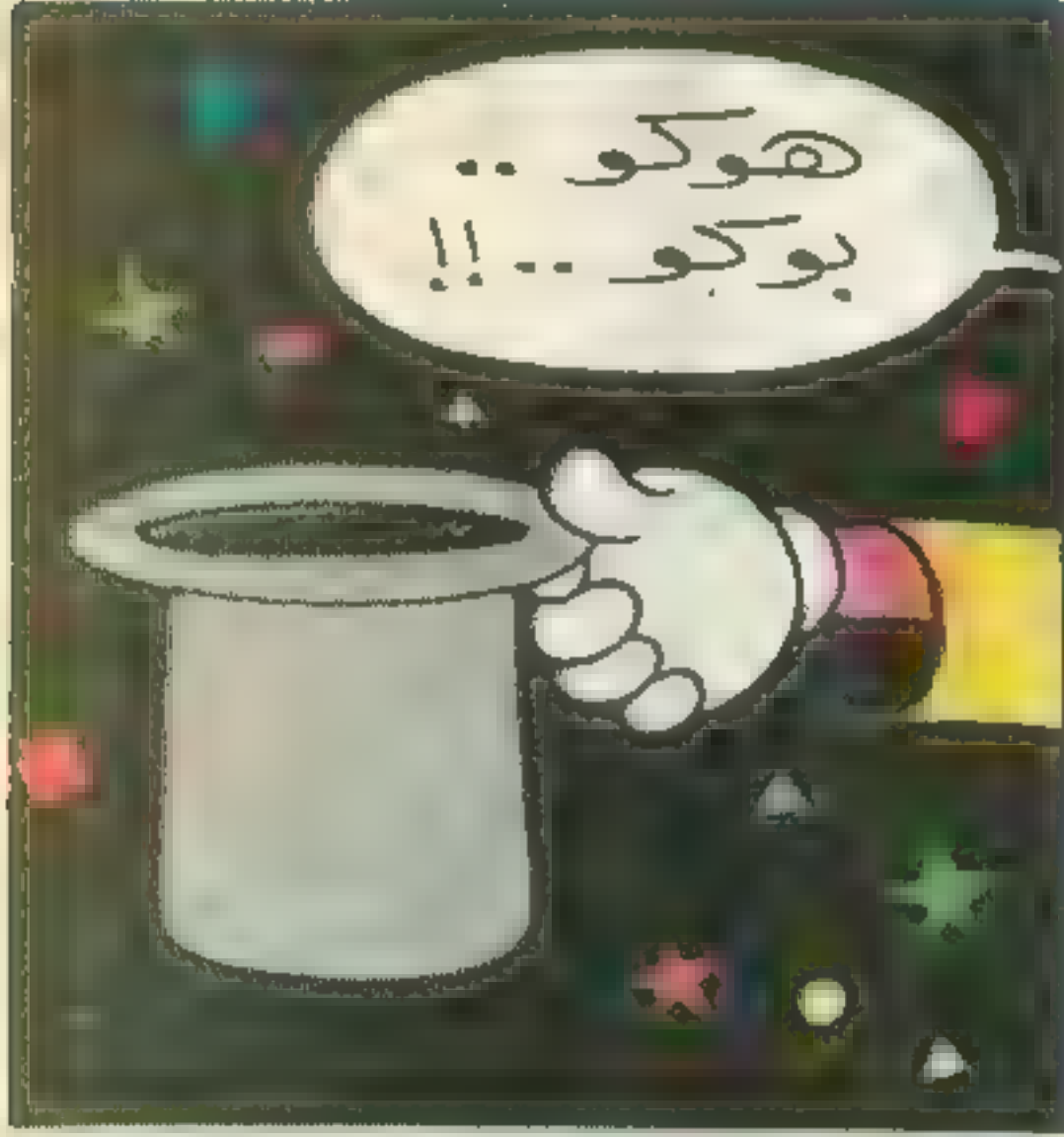
● ممدوح قاسم محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
والنقش ● السعودية -
جدة - ص. ب: ٧٤١٥.



● محمد وليد عواد (١٤)
سنة) ● الهواية: القراءة
والسباحة ● الأردن -
عمان - ص. ب:
٩٢٢٦٤٥.



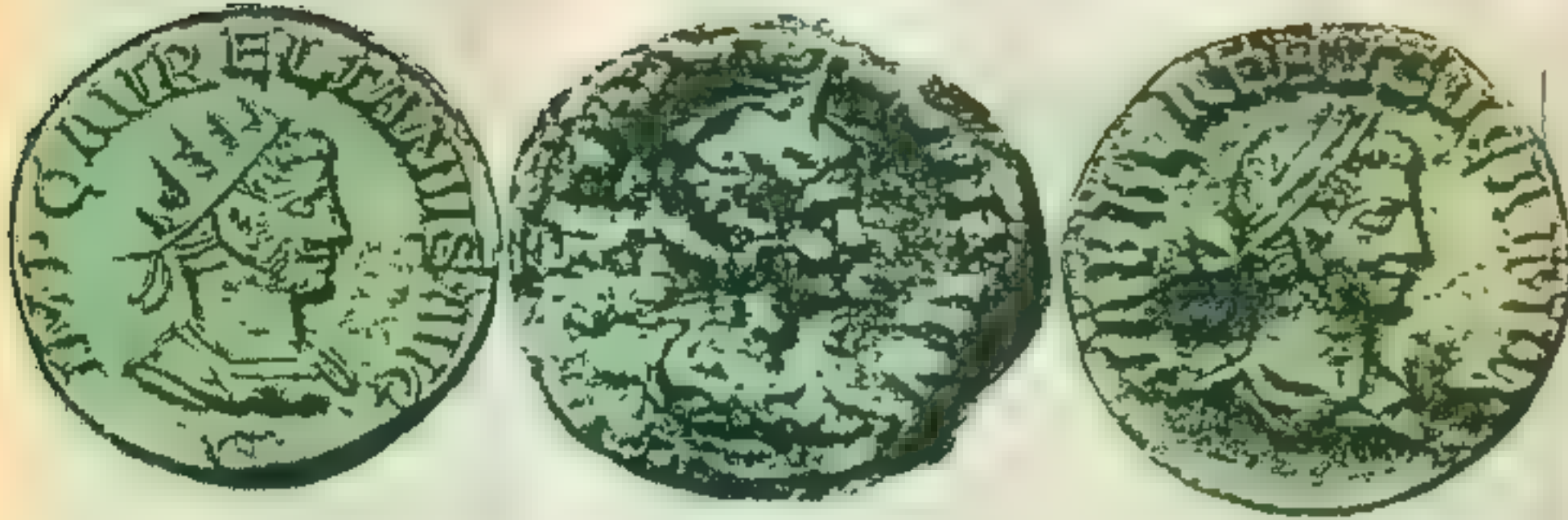
● ايما عبدالجليل
جناحي (١٦ سنة) ●
الهواية: العزف والرسم
والسباحة ● البحرين -
المحرق - منزل ٢٠٩ -
عمر ١٣١٥ - مجمع ٢١٣.





فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب



أم النخيل.. عروس الصحراء

كان أبي قد ملأ بعض خانات لغز الكلمات المتقاطعة بجريدة اليوم السابق ثم ملأها وتركها، فحلس التوامان يكملانها على طريقتيهما الخاصة، ويكملان الوجوه في صور الجريدة بإضافة شوارب ونظارات ودقون أيضاً أحياناً. قال عمر: حيوان ذو سنام، أساسي للقوافل، يسمونه سفينة الصحراء.. قال خالد: اكتب فيل - يبدو أنهم نسوا أن يقولوا إن له سناماً وزلومة.. وانفجرا يضحكان.. قال: ملكة كانت عاصمتها واحة في صحراء سوريا، أول حروفها زين.. أسرع عم عجب بالاجابة دون أن يرفع وجهه عن رواية يقرأها: زنوبيا.. قال عمر: لا شك أنها ملكة انجليزية، فأسمها يبدأ بحرف زي.. زي نوبيا.. فأغلق عم رجب روايته (فقد قرّر أن يعطيها درساً في مادة التاريخ) وقال: مُعقول أنكما لم تسمعا بالملكة زنوبيا، وعاصمتها تدمر؟!.. وشرع عم عجب في روايته، قال:

تمثال لعاز في ناي وطيلة على جبل



ثلاث عملات معدنية عليها وجوه أوريانت ثم زنوبيا ثم أوريليانو

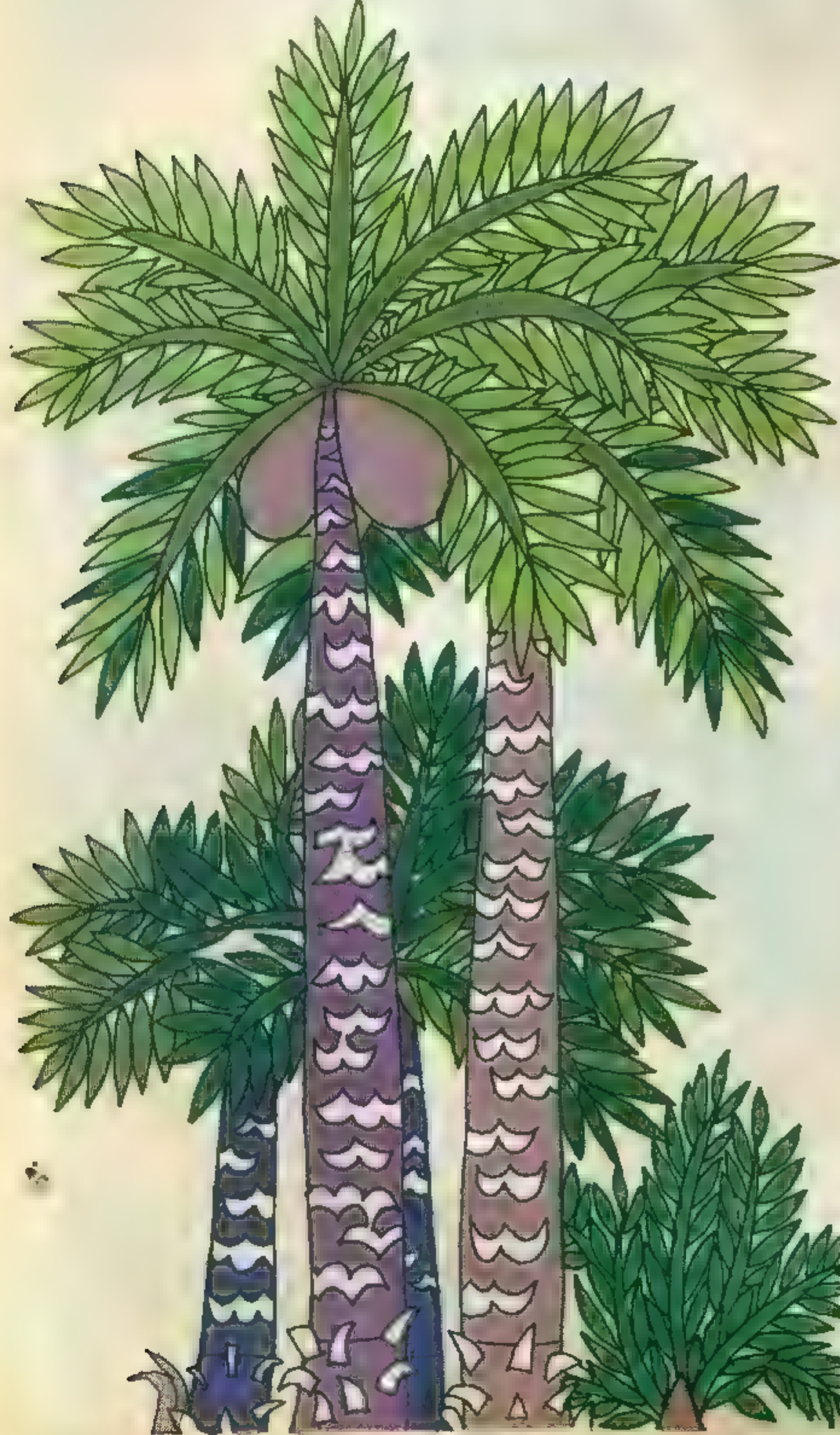
الرومانية (حينما توسعت لتحتل سوريا في ٦٤ ق. م) والفارسية (وكانت بين النهرين ضمنها حينئذ) فقد اتفقت الدولتان على أن تبقى تدمر مدينة حرة للتجارة بينهما، فازداد ثرائها حتى أن القائد الروماني أنطونيوس، حينما احتاج (بعد ٢٢ عاماً فقط) إلى نقود ليدفع مرتبات جنوده، أرسلهم ليسلبوا تدمر، ولكن سكانها كانوا قد عرفوا بالخطر، فجمعوا متاعهم وهربوا إلى ما وراء نهر الفرات، فلم يجد جنود أنطونيوس ما يسلبونه في المدينة، وعادوا خالين الوفاض!!

سأل عمر باهتمام: هل دفع أنطونيوس لعساكره مرتباتهم؟.. فلم ياب به عم عجب بمقاطعته: واستأنف روايته - فقال: وازدادت تدمر ازدهاراً ورفاهية حتى أصبحت في القرن الثاني الميلادي، أهم مدن سوريا وأكثرها أناقة وثراء، وانتشر صيتها في عالم حينئذ كأهم مركز للتجارة وبورصة لأسعار السلع المختلفة، وقد وُجد في آثار المدينة لوح من الحجر ارتفاعه خمسة أمتار، يرجع إلى ١٢٧ م، محفورة فيه (في حوالي أربعمئة سطر) تعريفات الضرائب التي توقع على كل شيء، من استخدام الماء إلى البضائع المحلية والمستوردة، من الزيت وأصواف الأغنام إلى التوابل والبرونز والملح.. كما يوضح واجبات وحدود سلطات جامعي الضرائب.. وهي أقدم وثيقة من نوعها في العالم.. وظهر في تدمر أيضاً في ذلك الوقت نوع من البوليس لحماية القوافل خلال رحلاتها وحراسة آبار الماء.. وكان هؤلاء العسكر، المسلحون بالأسهم

تعرفون، يا شباب، أن المجتمعات القديمة كانت تتمتع باكتفاء ذاتي، أي أنها كانت تنتج كل ما تحتاجه لمعيشتها من طعام وملبس وسكن، وكانت التجارة عادة للحصول على سلع رفاهية للأثرياء: الأخشاب العطرية، والاقمشة الجميلة كالحرير والأحجار الجميلة والجيدة للبناء والزخرفة والنحت، والذهب والفضة والنحاس والعاج والأحجار الكريمة، والبخور والعطور والتوابل والحلي، وأصبغ التجميل.. وكانت وسيلة النقل الأرضي لمسافات طويلة في ذلك الوقت هي القوافل، التي كانت تعبر الصحاري، التي تفصل آسيا عن منطقة المتوسط وأفريقيا وجنوب أوروبا، وكانت لهذه القوافل طرق مرور خاصة عبر الصحراء، ومواقف خاصة في أماكن توفر لها الماء.. وفي الصحراء السورية، في منتصف المسافة بين مدينة دمشق ونهر الفرات بالعراق، توجد ثلاث عيون تتفجر بماء جوفي غني بعنصر الكبريت، تمتد إلى شرقها واحة من النخيل اسمها تدمر، أطلق عليها الرومان اسم بالميرا - أي مدينة النخل (نسبة إلى بالمنا - أي نخلة).. وكانت بعض قبائل عرب الجنوب المهاجرة إلى الشمال قد استقرت بهذه الواحة في القرن الخامس قبل الميلاد وبدأت تمارس الزراعة حولها.. نمت تدمر لتتحول إلى محطة رئيسية على طريق القوافل، ثم لتصبح نهاية الطريق الذي تفرغ فيه بضائعها القوافل القادمة من مختلف أنحاء العالم القديم، وسوقاً ضخماً للتجارة والمال.. ولأنها كانت تقسع على الحدود بين الامبراطوريتين

كانت سوسن قد جاءت الى الصالة ووقفت تمص إبهامها وتراقب أخويها التوأمين يشخبطان في الجريدة، ثم بدأت تصيح فجأة: وأنا.. وأنا أيضاً.. أعطاهما عمر قلمه وأدار لها الجريدة ليقرب اليها صورة لرئيسي دولتين أوروبيتين يتصافحان، كان قد رسم لأحدهما شارباً ونظارة ووضع عليهما في قمة.

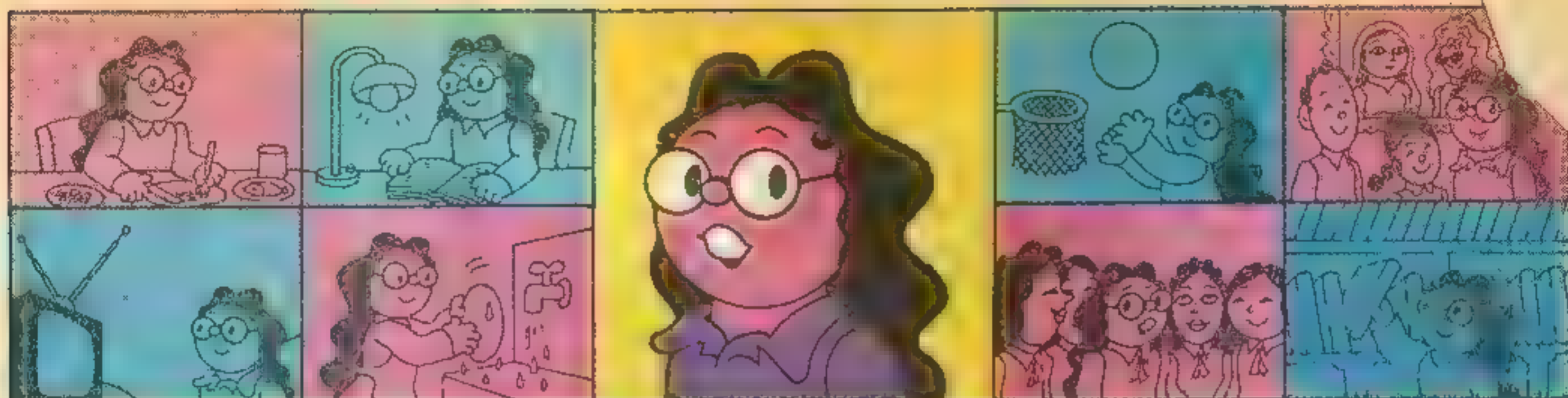
في السجن حيث خنقتها (في ٢٧٥م) سجيناً أخرى من العبيد.. هذا ماكان من أمر الملكة زنوبيا.. أما مدينة تدمر، فقد ثار شعبها على الرومان في (٢٧٢م) فأعادوا احتلالها، وعلى مدى ثمانية أيام وليال متصلة قام الجنود الرومانيون بدمار جميع مباني المدينة وقتل كل شعبانها.. ولم تبق من عاصمة الملكة زنوبيا منذ ذلك اليوم إلا بعض الأطلال المهجورة وسط صحراء سوريا.



والسيوف والحراب، من الخيالة والهجانة، أي راكبي الجمال.. وكان من الممكن أن يستأجرهم كبار التجار لحراسة قوافلهم على طول طرق رحلاتها.. وكان الامبراطور ديوكليزيانو قد أمر بتعمير المدينة، فأقيم في وسطها طريق عرضي واسع طوله ثلاثة كيلومترات تقريباً، أقيم على كلا جانبيه ٢٧٥ عموداً من الرخام، بينها تماثيل ومياكل، يقود إلى مدخل معبد، وبوسطه فناء تزيد مساحته عن ٥٠٠ ر. ٥٠ متر مربع، كان هو سوق التجارة الرئيسي للمدينة، وأقيم حول هذا المعبد، على مر السنين، ملعب كبير ومعابد صغيرة، كما أقيمت أقواس نصر عبر الطريق الرئيسي.. كل هذا بخلاف ما أقيم بها من قصور ومساكن.. وأصبحت تدمر، في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد عاصمة بهية ثرية، ومركزاً ثقافياً هاماً يلجأ اليه الفلاسفة والمشرعون والفنانون من أثينا والاسكندرية وأنطاكية.. وأصبحت تعرف بإسم «عروس الصحراء».

سكت عم عجب لحظة عن روايته، وبينما التوأمين مازالا منكبين على عيئهما في صفحات الجريدة، قال خالد: لقد ابتعدنا كثيراً عن موضوعنا، يا عمي.. وكانت الملكة زنوبيا.. صاح عمنا يصححه: زنوبيا، الملكة زنوبيا، وقد وصلنا الى سيرتها الآن.. قال:

في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي بدأت تتفكخ الامبراطورية الرومانية، فهاجم الفرس أطرافها الآسيوية، وخرج لحصاربتهم الامبراطور فاليريانو، فأسره سابور ملك الفرس.. فقام أودينات ملك تدمر بالهجوم على الفرس وأنقذ امبراطور الرومان من أسرهم. فاعترف الامبراطور بفضل هذا وكرمه.. ثم مات أودينات (في ٢٦٧) تاركاً العرش لزوجته زنوبيا، التي قررت أن تنتزع هي لنفسها جزءاً من الامبراطورية المتهاوية، فتحركات بجيشها في ٢٦٩م لتوسع دولتها من نهر الفرات شمالاً إلى النيل في الجنوب.. لكن الرومان، طردوا جيشها من مصر، وتعقبوه حتى حاصروا عاصمتها تدمر، وطلب الامبراطور أن تستسلم ولكنها رفضت، أملة في مساعدة الفرس لها.. ولكن ملكهم لم يكن قد نسي بعد ما فعله زوجها، ورفض مساعدتها.. فشرعت زنوبيا في الهرب الى ما وراء الفرات ولكن أسرها الرومان وعرضوها تحت أسوار تدمر، فاستسلمت المدينة (في ٢٧٢م) وعفا أوريليانو عن شعب تدمر، ولكنه سلب ثرواتها وكنوزها ودك أسوارها وحصونها، وعاد منتصراً إلى روما، تجر عربته الحربية الملكة زنوبيا، مكبلية في سلاسل من ذهب.. ثم أسكنها الامبراطور في ضواحي روما، ولكنها تأمرت ضده، فألقاها



رسوم

حجازي

زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر



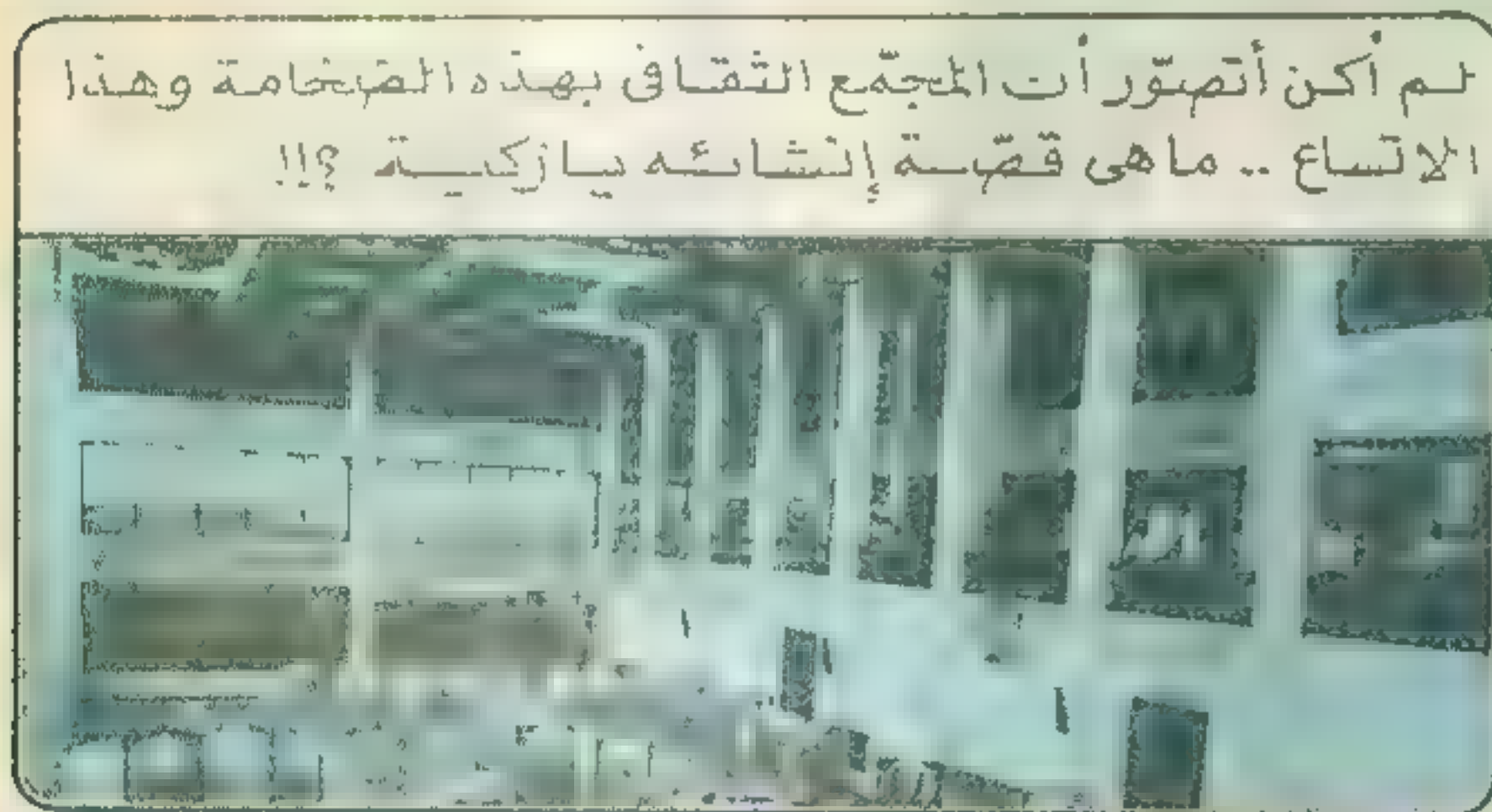
الكبار والصغار
يذهبون إلى هناك

كنت أظن أن المترددين على المجمع الثقافي .. هم الكبار المشتغلون بالأدب والفنون

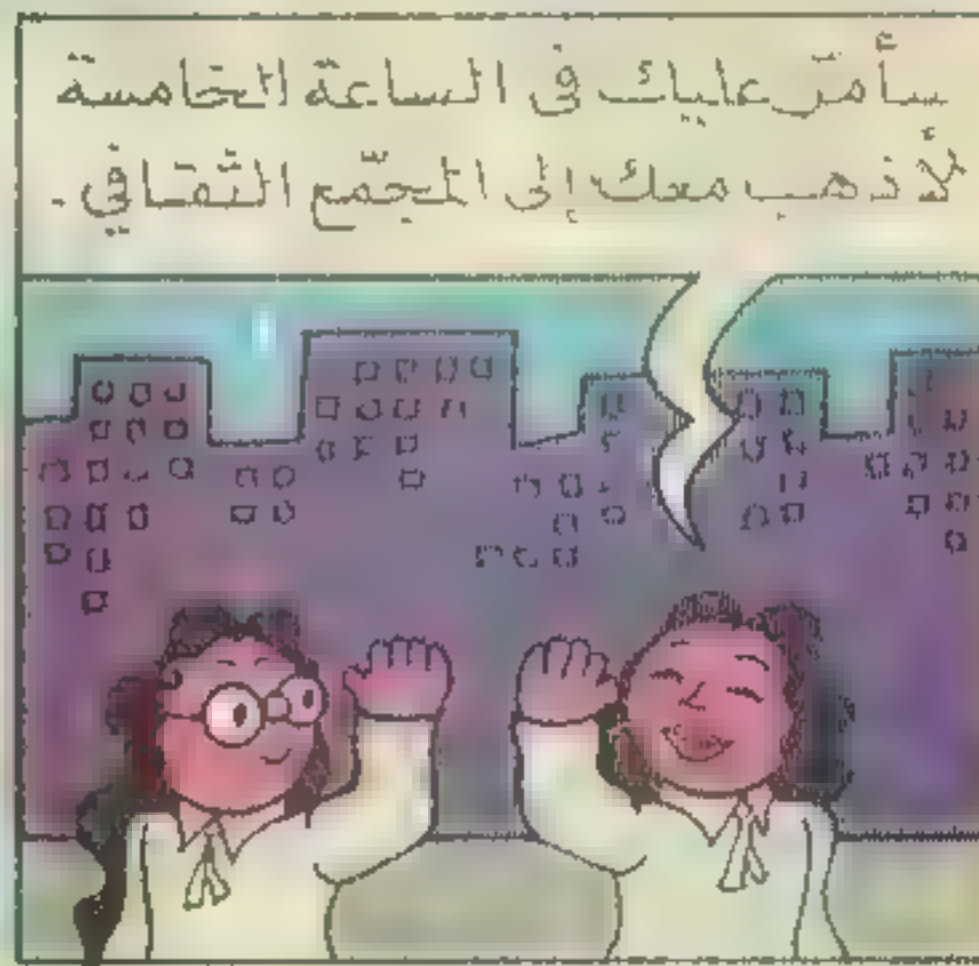


هل تذهبين إلى النادي ليوم؟

لا .. سأذهب إلى المجمع الثقافي يا أبو ظبي ..



لم أكن أتصور أن المجمع الثقافي بهذه الصخامة وهذا الاتساع .. ما هي قصة إنشائه يا زكية !!



سأمرعاليك في الساعة الخامسة لأذهب معك إلى المجمع الثقافي.



المجمع الأول نشاطاته متعددة محاضرات، ندوات، حلقات للمناقشة، معارض، عروض سينمائية راقية ...

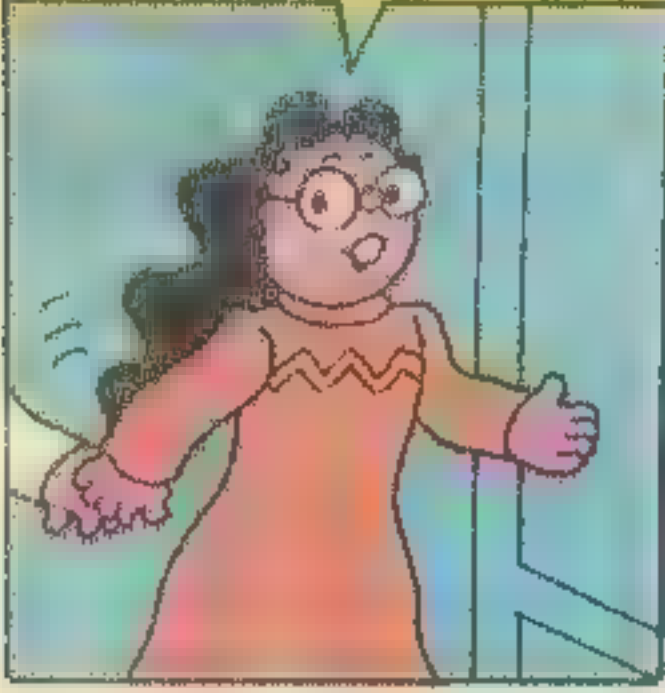


يضم المجمع أقساماً رئيسية هي مؤسسة الثقافة والفنون ودار الكتب الوطنية، ومركز الوثائق والدراسات



احتفل المجمع في شهر يونيو الماضي بمرور ١٠ سنوات على إنشائه، البناء تحفة معمارية على الطراز الإسلامي، لكن الأهم من ذلك هو النشاط الذي يدور داخله

تعالى بنذهب إلى دار
الكتب الوطنية ..



يشارك في هذه النشاطات الثقافية الكبار والصغار، كما قلت لك ..



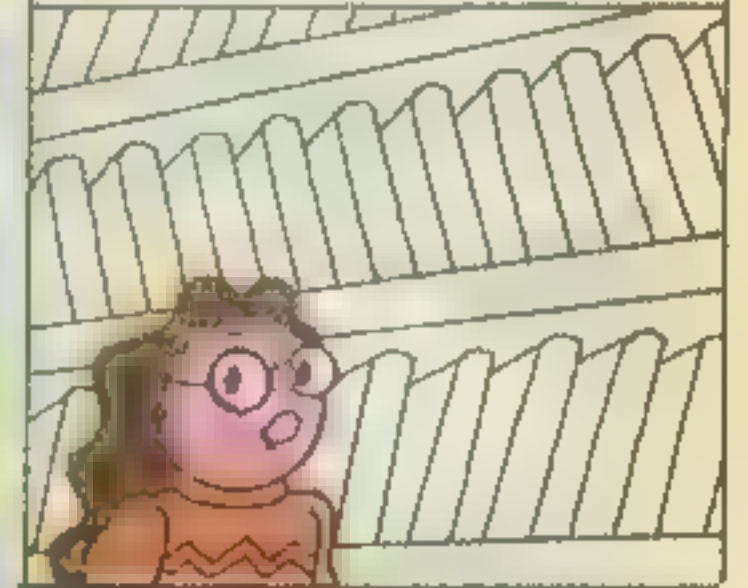
بالتأكيد .. خلال السنوات الخمس
الماضية تتردد على الدار حوالي
٢٢٠ ألف شخص ...



هل يُسمح لأي شخص
بدخول دار الكتب الوطنية
وقراءة بعض كتبها ؟!



تضم دار الكتب ٣٥٠
ألف مجلد عربي و ٥٥
ألف مجلد أجنبي ..



القسم الثالث من أقسام المتحف
الثقافي هو مركز الوثائق
والدراسات ..



طبعاً من بينها مجلة ماجد ..
التي يحتفظون بجميع أعدادها



في دار الكتب يحتفظون بالصحف
والمجلات التي تصدر بشكل دوري ..
لديهم حوالي ١٣٠٠ دورية عربية وأجنبية



هل أعجبتك الجولة في المتحف الثقافي ؟
كانت قصيرة ! ما رأيك في أن نرور المتحف
مرة ثانية يوم الخميس القادم ؟



هذا القسم بدأ داخل غرفة صغيرة عام ١٩٦٨، والآن
أصبح مركزاً مهماً على المستوى العالمي، ويضم الوثائق
التي تتعلق بالإمارات ودول الخليج العربي ..





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



مذهلة.. وصيد الحيوانات البرية، بما في ذلك الذئب، بل وإشاعة الخوف عند أشرس الحيوانات.. فهو صياد شجاع، فرض نفسه على بعض أدباء العالم، الذين أطلقوا عليه عشرات الصفات العظيمة.



ويمتد تاريخ هذه السلالة من الكلاب، الى القرن الثالث عشر، أثناء حقبة تُعرف في روسيا والعالم بالغزو التتاري، أو المغولي.. والذي استمر عدة سنوات.

وخلال هذه الفترة، إستفاد الروس من الغزاة المغول، بـكلاب الصيد السلوقية، التي كانت تعتبر عندهم رمزاً للغنى والنفوذ.

بعد التحرر من المغول، إستطاع الروس تهجين هذه الكلاب مع كلاب الشمال من نوع لايكاء، لتظهر من هذا الهجين، أجيال جديدة من الكلاب السلوقية، والاستفادة من ذكائها وطاقتها وشجاعتها في الصيد، وأيضاً في جر العربات الصغيرة في المناطق الثلجية!

شجاعة وكبرياء الكلب السلوقي!



بجسم فرس صغير، ورشاقته، ومظهره المعبر عن الشجاعة والكبرياء. الكلب السلوقي يستطيع العدو بسرعة

هذه الصورة تعبّر عن أغرب سلالة من الكلاب في العالم.. وهي الكلب السلوقي الروسي.. الذي اشتهر بجسمه الكبير الشبيه

الكمبيوتر الصورة النهائية للمجرم.. ليتم طبعها وتوزيعها على الصحافة وأقسام الشرطة.. وهي عملية لا تستغرق أكثر من عدة ثوان!



ومثل هذه الطريقة الإلكترونية، تتيح التحكم في أوصاف المجرم بدقة، رغم أن ملامح الصورة تتكون من بين أكثر من ٤٠ ألف صفة مختلفة للوجه.. فالأنف، يوجد له حوالي ٥ آلاف شكل.. والعين حوالي ٢٠ ألف شكل.. والفم ٨٦٠ شكلاً.. وشعر الرأس أكثر من ٤ آلاف شكل.. جميع هذه الأشكال مخزنة في ذاكرة البرنامج الإلكتروني، الذي يطلق عليه اسم «كمبيوسكتش».. وبواسطة هذا البرنامج، يستطيع رجال مكافحة الجريمة، سرعة تحديد شكل المجرم، ثم القبض عليه.

الكمبيوتر.. يكشف المجرم!



النحو التالي يقوم المحقق أولاً بوضع الأسئلة على الشهود، ثم إدخال الاجابات الخاصة بأوصاف المجرم وملامحه الى جهاز الكمبيوتر، الذي يقدم صورة للمجرم، فتعرض على الشهود، لتعديل الملامح والأوصاف.. وعندئذ يقدم

هل يمكن الكشف عن شخصية المجرمين، والقبض عليهم، بمساعدة الكمبيوتر؟ هذا السؤال أجاب عليه ابتكار جديد، حققه خبراء الكمبيوتر في الولايات المتحدة.. برنامج هذا الكمبيوتر يعمل على



أصغر أبطال العالم - هم في الشطرنج !



عن كل بستان زهرة

- يُقدّر العلماء الطاقة التي يستهلكها جسم إنسان بالغ يومياً، بحوالي ٣٥٠٠ كالوري.. وكلمة كالوري تُستخدم لقياس الطاقة الحيوية أو الكيميائية. أي السعر الحراري.
- يبلغ قطر الشمس حوالي ٨٦٥ ألف ميل.. وتتكون من غازات حارة، معظمها هيدروجين (٧٢٪)، وهليوم (٢٧٪).
- في الجسم البشري ٢٠٦ عظام مختلفة الشكل والحجم والوظيفة.. بعضها يصل طوله إلى نصف متر، في حين لا يزيد البعض الآخر عن ثلاثة ملليمترات طولاً.
- توجد في الجسم البشري ٦٣٩ عضلة، كراها عضلة الفخذ، وأصغرها عضلة في الأذن الوسطى لا يزيد طولها عن ملليمتر وربع فقط.. والعضلات تشكل ٤٠٪ من وزن الجسم.
- توجد في غابات أفريقيا (بناسيات) متميزة يعيش فيها النمل الأبيض. و كل واحدة منها نحو مليون نملة، وتتميز بنظام لتكييف الهواء من ابتكار النمل.
- يُعتبر (وادي السليكون) في ولاية كاليفورنيا الأمريكية أشهر منطقة للتكنولوجيا المتقدمة.. لأنه يضم مئات من شركات الكمبيوتر.
- بُنيت صور الأقمار الصناعية التاريخية الكبير بين الصحاري على الأرض والصحاري في كوكب المريخ.
- تُقدّر الأمم المتحدة أنه في العقود الأخيرة تحول نحو ٢٠ مليون كيلومتر مربع من الأراضي الزراعية إلى صحراء. وتعتبر الصحراء الكبرى بشمال أفريقيا أكبر صحراء على سطح الأرض، فمساحتها ٩ ملايين كيلومتر مربع.
- يتوقع الخبراء إنتاج رقبات للكمبيوتر لا تزيد سماكتها عن نصف في المائة من سمك شعيرة الرأس وتستطيع احتواء ألف مليون معلومة!
- من بين المبتكرات الجديدة في ميدان الآلات الكاتبة، ظهور آلة كاتبة بدون لوحة مفاتيح، تحول الكلام المنطوق إلى نص مكتوب.
- القمر ليس فيه هواء ولا ماء.. وأطول مدة قضاها رواد الفضاء فوق سطحه، كانت سبع ساعات، أثناء رحلات سفن أبولو الأمريكية التي انطلقت خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢.

الآخرة.. بل ويجعل من أصغر الأخوات، وهي يوديث، بطلة هذه الدورة بلا منازع.. لتصبح أصغر أستاذة دولية في تاريخ الشطرنج..



وبعد الفوز بالبطولة، بدأ الأب استعداداته الكبير، لاعداد بناته لخوض النضال من أجل الفوز ببطولة العالم للرجال.. وهناك ما يبرر هذا الطموح عند الأب.. فإن رصيد يوديث بلغ حتى الآن ٢٥٦٠ نقطة، حصلت عليها خلال تنافسها في الشطرنج.. رغم ان عمرها ١٤ سنة.. في حين ان كاسباروف وهو في مثل عمرها كان رصيده ٢٢٢٠ نقطة، وروبرت فيشر البطل الشهير لم يسد رصيده عن ٢٠٠٠ نقطة، عندما كان في المرحلة نفسها من عمر يوديث..

فهل تتحقق أحلام الأب، وطموح البطلة الصغيرة.. وتوقعات بعض الخبراء، في انتقال البطولة العالمية للشطرنج مستقبلاً، إلى فتاة يعتبرها الخبراء ظاهرة تثير الإعجاب والدهشة؟

في أحدث أولمبياد للشطرنج بين الفتيات والنساء عامة، فازت فتاة اسمها يوديث، بالبطولة الدولية.. عمرها ١٤ سنة، وتحمل لقب أستاذة دولية في الشطرنج..

ويوديث البطلة الصغيرة، تستعد الآن لخوض المعركة الكبرى، وهي تحدي كاسباروف، بطل العالم في الشطرنج للرجال، ومزيمته.. لتصبح أول فتاة في التاريخ تحمل بطولة الشطرنج العالمية للنساء والرجال معاً..

قصة هذه الفتاة مع الشطرنج، يتحدث العالم عنها باعتبارها ظاهرة فريدة.. فهي الشقيقة الصغرى لثلاث فتيات من المجر.. قام بتدريبهن منذ الصغر أب وضع أمام عينيه هدفاً غريباً، وهو البرهنة على ان النساء لا تنقصهن الموهبة والذكاء، والقدرة على الفوز ببطولة العالم في الشطرنج، التي يحتكرها الرجال الآن..

واستطاع الأب، وهو من أساتذة الشطرنج، أن يجعل من فتياته الثلاث، في طليعة أولمبياد الشطرنج العالمي أثناء دورته

سباقك مع الزمان

يكتبها: جبار النجى الحلو

«أيها الناس في جميع البلدان والقارات.. بعد دقائق ستحملني سفينة الفضاء إلى أعماق الكون.. وأنا أدرك أهمية هذا الواجب، وسأبذل كل ما أستطيع لتنفيذ المهمة».

دخل السفينة الفضائية بشجاعة وفرح. وفي الساعة التاسعة وسبع دقائق من صباح ذلك الأربعاء انطلقت سفينة الفضاء لأول مرة وهي تحمل إنساناً. كانت سرعة السفينة ٨ آلاف متر في الثانية الواحدة.

في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح ذلك الأربعاء عاد رائد الفضاء سالماً، بعد أن دار حول الأرض لمدة ساعتين تقريباً، وأصبح اسم «جارجارين» يتردد على كل لسان في كل مكان في العالم، وحكى لنساء «جارجارين» كيف رأى شكل الأرض الكروي. وظهرت صور «جارجارين» على طوابع البريد العالمية. ولف العالم. وبعد سبعة أعوام وفي عيد ميلاده الرابع والثلاثين سنة ١٩٦٨ مات رائد الفضاء الأول، أثناء رحلة بطائرة تدريب سقطت وهو يقوم باختبارها. ومات على الأرض بعد أن دار حولها وحقق حلم الانسانية الأول.

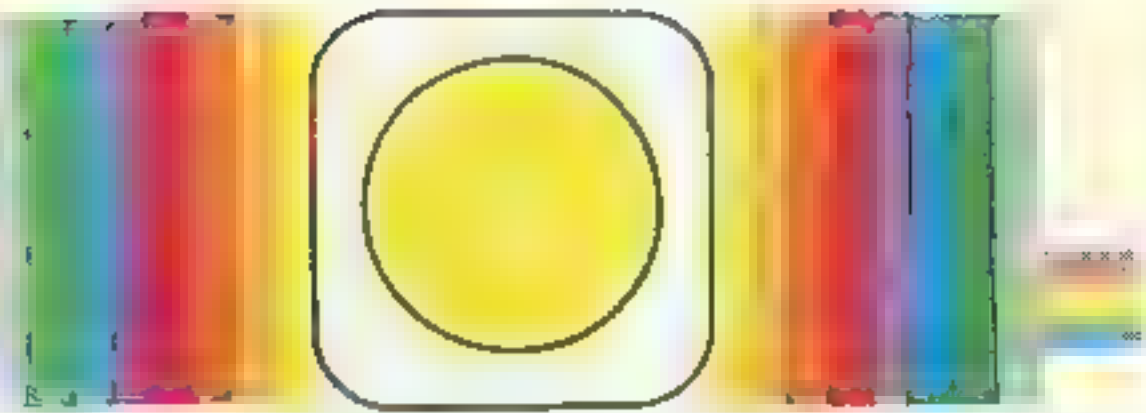


جارجارين.. رائد الفضاء الأول

في يوم الأربعاء ١٢ أبريل سنة ١٩٦١، تحقق حلم الانسانية، وسافر أول انسان الى الفضاء ليدور حول الأرض. ترى من الذي حقق هذا الحلم؟ إنه.. الميجور طيار: يوري جارجارين. تعالوا نرجع إلى هذا الزمان القريب، لنعرف حكاية رائد الفضاء الأول.

ولد «جارجارين» في ٩ مارس ١٩٣٤ بالاتحاد السوفييتي، من أسرة متواضعة، إذ كان أبوه يعمل نجاراً. ورأى «جارجارين» هول ومأساة الحرب العالمية الثانية، وتشرد مع أهله على يد «هتلر» النازي الألماني، ولكن.. العالم يبدأ من جديد، ليحلم من جديد. ويتعلم «جارجارين»، وأخذ يحلم أن يصبح طياراً، يطير في السماء ويرى البحار في حجم كف يده، وحلم أن يطير فوق السحاب، والتحق بنادي الطيران وتخرج سنة ١٩٥٥ بدرجة امتياز، ثم التحق بالسلح الجوي السوفييتي وتخرج سنة ١٩٥٧.

في هذه السنة أطلق الاتحاد السوفييتي أول قمر صناعي يدور حول الأرض، ثم استمرت التجارب حتى جاء عام ١٩٦١، وبدأ التفكير في أن يسافر أول انسان إلى الفضاء، وتقدم لهذه المهمة آلاف المتطوعين، وكان على العلماء أن يختاروا شخصاً واحداً تتوافر فيه شروط صحية ونفسية وعلمية، ووقع الاختيار على «جارجارين» ذي العينين الزرقاوين والشعر الأصفر، الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاماً، وكاد يطير من الفرع، وتدريب على الطيران أثناء انعدام الجاذبية، وتدريب في سفن الفضاء، والقفز بالمظلات، وتدريب على أكل معين. حتى جاء يوم الأربعاء الشهر ١٢ إبريل. في ذلك اليوم ارتدى جارجارين بدلة الفضاء ذات اللون البرتقالي ورأسه داخل خوذة نحاسية، ووقف أمام سفينة الفضاء وقال لمودعيه:



رسائل الى الحمام!!

الأرانب للاستيلاء على الجزر منها!

طلبت من مدرسة الفصل ان تقلني من جوار «سلوى»
المتوحشة فوراً . وفي اليوم التالي.. سألتني «سلوى» هل
تحبين أكل الحمام؟ فأجبته بصدق.. طبعاً.. أحبه جداً .
فصرخت في وجهي قائلة : إذن أنت متوحشة!
طبعاً دافعت عن نفسي.. وسألتها: ولماذا؟
إن الحمام يكون محشواً بالفريك أو الأرز وليس الجزر

بالأمس أخبرتني «سلوى» صديقتي . وزميلتي في
الفصل انها تحب أكل الأرانب جداً.. فقلت لها رأيي فيها
بصراحة.. قلت لها انها «متوحشة».. فأنا أعرف انها تحب
أكل الجزر.. وأعلم أيضاً ان الأرانب تحب أكل الجزر جداً..
اذن هي تأكل الأرانب لتلتهم الجزر الموجود في بطونها..
وطبعاً خاصمت «سلوى» بعد ان سألتها لماذا لا تطلب من
والدتها شراء الجزر من سوق الخضار.. بدلاً من قتل





فقلت: أنا امتنعت عن أكل الحمام بعد زيارتي لفرنسا الصيف الماضي.. وبعد أن رأيت بنفسي ان الفرنسيين لا يأكلون الحمام الوديع.. وانما يعاملونه مثل العصافير التي خلقها الله لتغرد في السماء.. وتعيش منطلقة في أمان وفرح.. انظري.. هذه صورتي وأنا أطعم الحمام في حديقة عامة.

وفعلًا كانت الصورة لسوى تطعم الحمام (فتافيت) خبز.. وهو يقف على كتفها ويديها.. وحولها على الأرض.. وطائراً فوقها في جماعات.

عدت للمنزل حزينة.. وقفت في شرفة حجرتي ونظرت للسماء.. فرأيت العصافير ساكنة الأشجار.. تدخل وتخرج في مرح وأمان.. تغني فوق أسلاك الكهرباء كأنها فرقة مدربة.

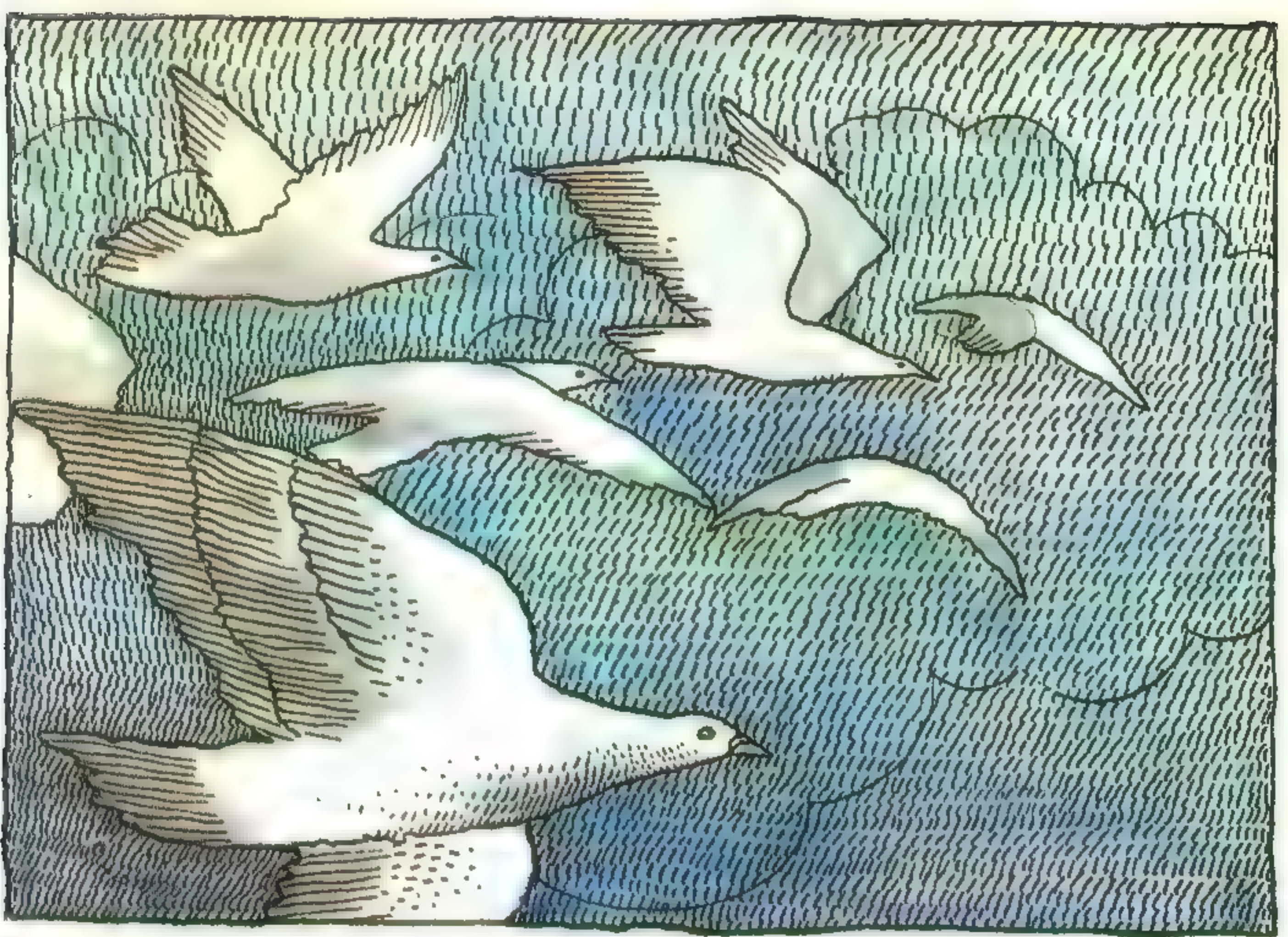
قررت ألا أكل الحمام المسكين بعد اليوم.. ولكن هل أنقذ الحمام اذا امتنعت أنا فقط عن أكله.. لا.. لابد اذن من حل! فكرت «نوسه» قليلاً.. ثم اندفعت الى حجرتها بسرعة.. وقد قررت أن تكتب خطاباً للحمام.. وبعد أكثر من ساعتين.. خرجت «نوسه» من حجرتها.. وفي يديها عدد كبير من الوريقات.. مكتوب فوق كل منها عبارة واحدة وهي.. «اهرب الى فرنسا بسرعة»!

قفزت سلال المنزل صاعدة بسرعة الى السطح.. حيث توجد (عشة) كبيرة مليئة بالحمام.. صاحبها اسكافي مسن وحيد.. هوايته تربية الطيور والدواجن.. مدت يدها من احدى الفتحات.. وألقت بخطاباتها، وهي تهمس لهم.. اهربوا بسرعة.. واحملوا هذه الخطابات لأقاربكم وجيرانكم في كل مكان بسرعة.. بسرعة..

لم تتم «نوسه» هذه الليلة.. واختلط عليها الأمر.. لا تعرف هل ما يحدث حقيقة أم أحلام.. انما هي ترى الحمام يقرأ رسالتها.. ويفهمها.. ويذيعها في كل أنحاء المدينة.. وان حمام المدينة طار مساقراً بسرعة وماهو يخبر حمام القرى البعيدة.. ثم بدأت تشاهد جماعات الحمام المهاجرة تملأ السماء في طريقها الى فرنسا.. وأوروبا.. وهو يلوح لها يشكرها ويرسل اليها قبلاته.

شعرت «نوسه» بالقلق في لحظة.. خشيت ألا يعرف الحمام الطريق الى أوروبا.. ولكنها طمأنت نفسها بأنه بالتأكيد سيسأل طيور السماء.. أو يتبع أي طائفة في السماء.. ثم نامت قرب الفجر سعيدة مطمئنة.

في صباح اليوم التالي أخبرت صديقاتها في الفصل بما



«نوسه» وهي تشير الى صورة ملونة لضفدعة.. وسألته
ماذا تعرفين عن الضفادع؟

فأجابت : إنها حيوان صغير.. أسمع نقيقه المزعج في ليالي
الصيف قادماً من الحشائش المجاورة لصنبور المياه في
الحديقة.. وأنا لا أحب صوته القبيح.. أو عينيهِ الكبيرتين..
وفمه الواسع جداً جداً؟

ضحكت والدته «نوسه» وقالت لها: ان الفرنسيين يحبون
أكل الضفادع جداً.. لذلك هي وجبة غالية الثمن في
بلادهم..

انزعجت «نوسه».. ولكنها هدأت بعد أن شرحت لها
والدتها. إن الله كما أخرج لنا من بطن الأرض نباتات
نأكلها لنعيش.. وزهوراً لتجمل حياتنا.. خلق أيضاً الطيور
والحيوانات لنفس الأسباب.. وعلينا أن نشكر الله وننعم
بخيراته.. واننا اذا لم نأكل الحمام ستفترسه الصقور
القوية والغربان في السماء.

في هذه الليلة.. نامت «نوسه» وهي تفكر في خطة جديدة
لارسال كل الضفادع الى فرنسا.. مقابل الحصول على كل
الحمام الفرنسي!

فعلته لإنقاذ الحمام.. تشاورن.. فاكتشفن أن الحمام لا
يعرف القراءة.. حتى الكبير منه.. ويجب تغيير خطة
الإنقاذ!

ظل الاطفال في فصل «نوسه» يتعجلون جرس انتهاء
الدراسة هذا اليوم بفارغ صبر.. لينفذوا خطتهم
الجديدة.. وعندما وصلت «نوسه» الى منزلها.. صعدت
فوراً الى السطح.. وفتحت باب (عشة) الحمام.. وبدأت
تصيح في الحمام.. اهربوا.. اهربوا بسرعة.

وفي نفس الوقت كان كل أطفال فصل «نوسه» يفعلون
نفس الشيء.. وفجأة امتلأت السماء عن آخرها بالحمام
الهارب من أسطح المنازل!

على مائدة الطعام.. كانت «نوسه» وسط عائلتها تتناول
الغداء بسعادة وشهية مفتوحة.. وفجأة وجدت أمامها
حمامة لها ريش رائع الألوان.. خاصة حول رقبتها..
الحمامة تقف على النافذة.. وكأنها تنظر الى «نوسه»
بعينيها الرائعتين.. وفي قمها ورقة.

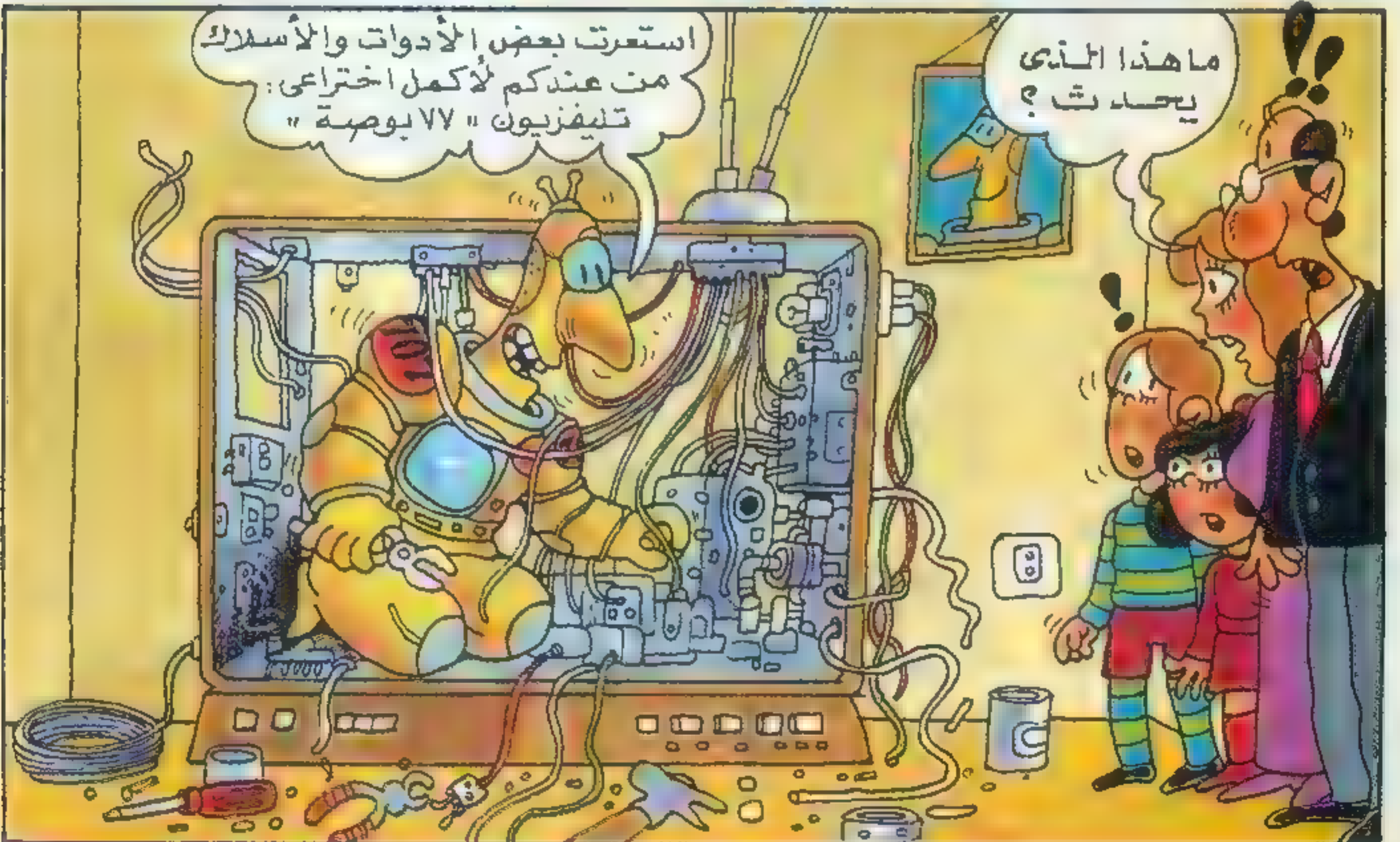
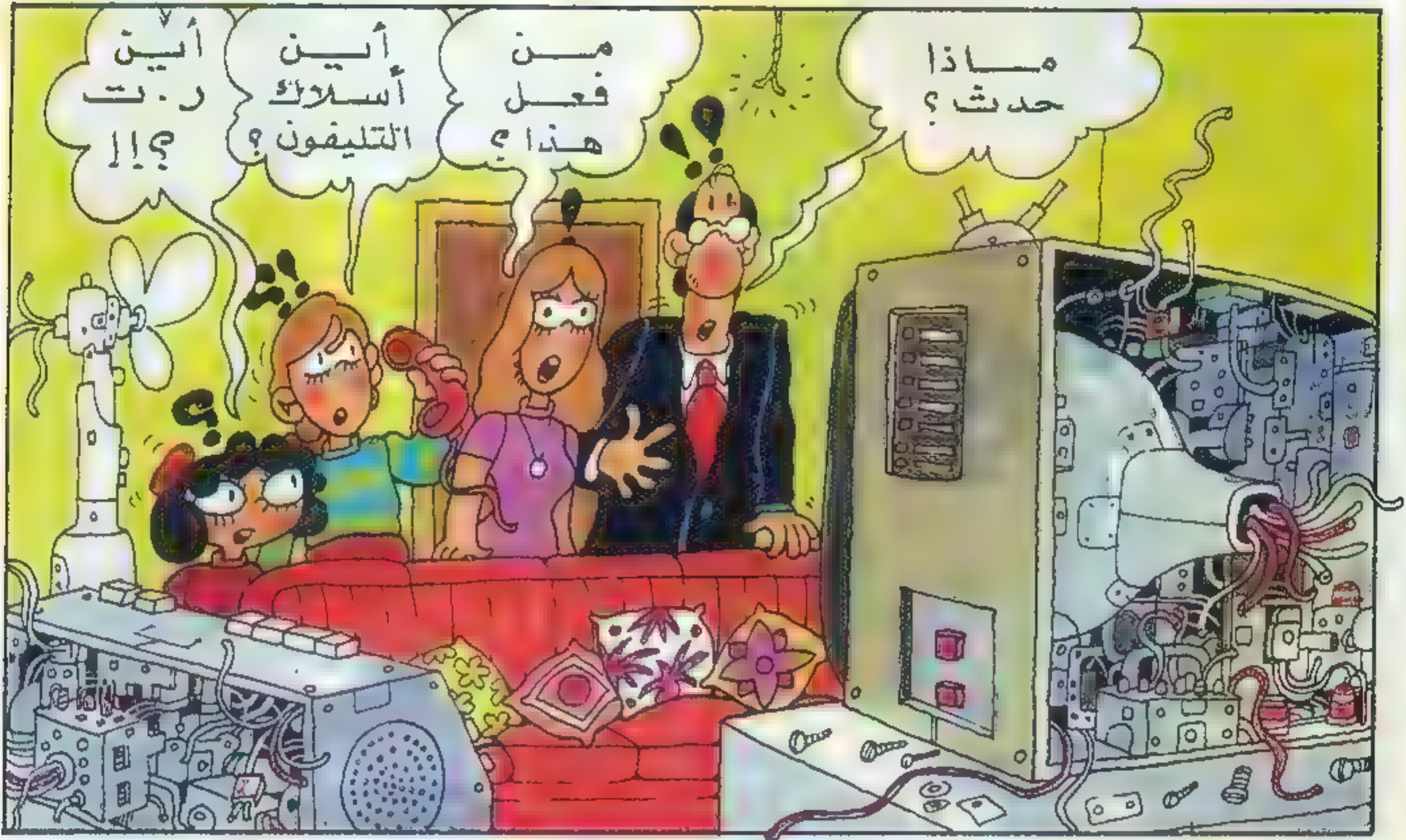
ربت والدته «نوسه» على ظهر الحمامة وأخذت الورقة..
فوجدتها رسالة مكتوبة بخط «نوسه» تقول: «اهربوا
بسرعة الى فرنسا».. ضحكت الأم بحنان وحب.. ثم جاءت
بكتاب كبير ملون عن الطيور والحشرات.. وجلست مع

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70



روبو

سيناريو ورسوم:
عبد الحاميد



أجابه الله



درس الأديان.. واعتنق الإسلام

قال عن الإسلام العظيم، بعد أن نطق بالشهادتين: إنه الدين الذي يساوي بين الناس جميعاً، فلا فضل لواحد على آخر، إلا بتقوى الله، كما أن هذا الدين، يحترم الفرد، ويحقق العدل الكامل.. وقد شعر المسلمون بالعدل قبل أن تعرفه الأنظمة والدول الحديثة.

يرى (آدم أوليفر كلوس)، أن صورة الإسلام مشوهة في الغرب، فمعظم الغربيين، لا يعرفون حقيقة هذا الدين، بل أن ما يعرفونه عن الإسلام، يعتبر مناقضاً ومناقياً لحقيقته، لذا فإن أغلبهم يعرضون عنه، بسبب جهلهم به.

فكر في الوسائل، التي تصحح صورة الإسلام في أذهان الغربيين، واقترح إقامة مؤتمر عالمي في ألمانيا، بل أنه طالب بضرورة الاهتمام، ببرامج تعليمية للشباب الألماني، وذلك بالتعاون مع مكتب حقوق الإنسان هناك، الذي يعمل رئيساً له.

هذا هو الإسلام العظيم، تهفو إليه قلوب الناس في مشارق الأرض ومغاربها، يعتنقونه، ويجعلون من أنفسهم جنوداً لنشره والدفاع عنه.

إذن، فمن الأولى، أن نهب نحن، لنصرة هذا الدين، وهذا لا يكون، إلا بالعلم والعمل والاخلاص ابتغاء مرضاة الله.

أمضى رجل ألماني، سبع سنوات من عمره، في البحث عن الحقيقة، فقد التحق بإحدى الجامعات المتخصصة ودرس الأديان، كي يعرف دين الله الحق، وفي النهاية إهتدى إلى الإسلام العظيم.

إنه رئيس مكتب حقوق الإنسان، في ألمانيا، اسمه (آدم أوليفر كلوس)، وهو يعمل أيضاً رئيساً للمركز التعليمي للحرية في ألمانيا.

لقد نشأ هذا الرجل، في ظل نظام شيوعي ملحد، لا يؤمن بالله، ورُسله وكتبه، ولكنه رغم ذلك لم يتأثر بهم، ولم يؤمن بأفكارهم بل راح يبحث عن الحقيقة.

كان يشعر كأنه سجين خلف الجدران، فهو لا يستطيع الانطلاق والسفر إلى أي مكان، كي يعلن عن قناعاته ويهتف بما يدور في أعماقه.

وبعد توحيد ألمانيا، سُمح له بالسفر، فاستعد للرحيل، وكانت أول رحلة له إلى القاهرة، حيث الأزهر.

التقى ببعض العلماء هناك، وأعلن إسلامه أمام رئيس المكتب الفني لشيخ الأزهر، نطق بالشهادتين، آمن بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً، وبالقرآن الكريم كتاباً منزلاً، لهداية الناس كافة.

وصية ابن الصامت

أصيب عبادة بن الصامت رضي الله عنه، بمرض شديد، شعر بإقتراب أجله، أنها النهاية التي لا مفر منها، فقال لمن حوله: إحضروا لي خدمي وجيراني، وكل من كان يدخل عليّ ويتعامل معي.

فلما جمعوهم له، وأدخلوهم عليه، قال لهم: أشعر أن هذا اليوم آخر يوم لي في الدنيا، وأنها أول ليلة لي في الآخرة، وأخشى أن أكون، قد أسأت إلى أحدكم بيدي، أو لساني، فإذا كنت قد أسأت إلى أحدكم، فأرجو أن يقتصر مني، قبل أن تخرج روحي، وألقى ربي.

تأثر الحاضرون بكلامه، وأثنوا عليه قائلين: إنك لم تسء إلى أحد منا، بل كنت والداً، حتى أنك لم تقل ل خادم سوء أبداً.

قال عبادة رضي الله عنه: هل عفوتم عني إذا كان قد بدر شيء مني؟ قالوا: نعم، قال: اللهم فاشهد.

أوصى عبادة من حوله قائلًا: لا يبك أحدكم عليّ، فإذا خرجت نفسي، وفاضت روحي، فتوضأوا وأحسنوا الوضوء، ويدخل كل منكم مسجداً فيصلي، ثم يستغفر الله، فإن الله تعالى قال: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾، ثم أسرعوا بي إلى قبري.

مات عبادة رضي الله عنه، ونفذوا وصيته من بعده.

الجائزة الكبرى

عيونهم معلقة على شرفة كبيرة، وفجأة.. خرج إلى تلك الشرفة، رجل ضخّم، ذو صوت عالٍ أجش، أعلن بأعلى صوته، عن قرب ظهور السلطان.

ظهر السلطان، حيّاه الناس، قرّدت التحية ملوّحاً بكلتا يديه، فلما هدأت أصواتهم، قال: نبداً أولاً بعقاب الاشرار، ونختم بمكافأة الأخيار، والآن نبداً بعقاب رجل اسمه أسامه، أنه طویل القامة، في وجهه علامة، على كل منكم أن يتلفت حوله، فمن يجده، يقّده إلينا.

تلفت الناس حولهم، ولكنهم لم يجده بينهم، قال السلطان: لا بد أنه لم يأت معكم

المنادي مرة أخرى: يا أهل المدينة الكرام.. إليكم هذا النبا الهام، فقد صدرت أوامر السلطان، بالخروج من المدينة، إلى الساحة الكبرى، فلا يبق منكم كبير أو صغير.. غني أو فقير، غداً سيلقى أهل الخير جزاءهم، والويل كل الويل، لمن فعل شراً، ولم يستطع كبح جماح نفسه شهراً.

مرت ساعات الليل، وأقبل الصبح، فخرج الناس أفواجا، واجتمعوا في الساحة الكبرى، تأكد الحراس، أنه لم يبق أحد من رجال المدينة، إلا وقد لبى النداء، وأمتثل لأمر السلطان.

وقف الناس منتظرين لفترة طويلة، كانت

إنطلق مناد في المدينة، وضع يده على أذنه، وصاح بأعلى صوته: يا أيها الناس.. يا أهل المدينة الكرام.. إليكم هذا النبا الهام، فقد رصّد السلطان جائزة ثمينة، لأكثر أهل المدينة كرمًا وسخاءً، وأقدرهم على فعل الخير، ونفع الغير، وسوف يرسل السلطان، من يتابع أحوالكم، ويعرف أخباركم، خلال شهر كامل، فمن فعل خيراً أجزل له العطاء، ومن فعل شراً، خلال هذا الشهر، ضاعف له العقاب.

شاع الخبر، وانتشر في المدينة، وتسابق بعض الأغنياء، والقادرون على مساعدة الفقراء، والمحتاجين، أملًا في الفوز بجائزة السلطان.

كان بعضهم، يمدّ الموائد أمام بيته، ويدعو إليها الغني والفقير.. الكبير والصغير، كي يراه رجال السلطان، ويشهدوا أنه من أهل الخير.

وكان البعض، يُعلِن في المساجد والأسواق، أنه سيمنح الكساء، لكل من يقصد بيته، في المساء، فيتوافد الناس أمام بابه، أملًا في عطائه.

أما بعض التجار، فكانوا يحددون ساعة في النهار، يمنحون الناس خلالها، كل ما يحتاجونه بلا ثمن، فكان كل تاجر، يراقب الناس المجتمعين أمام دكانه، وينتظر، حتى يكثر عددهم، وترتفع أصواتهم، كي يشدوا انتباه رجال السلطان، المنتشرين في المدينة في الليل والنهار، يراقبون الناس، ويجمعون الأخبار.

كان بعض الفقراء، يطعمون أيضاً، في جائزة السلطان، فقدموا أعمالاً، لا تحتاج ثراءً ولا مسالاً، كان بعضهم، يحمل الماء، ويطوف في الأسواق، كي يروى ظمأ الناس، في الحر الشديد.

وكان البعض الآخر، إذا صادف عجوزاً، أو شيخاً كبيراً، يمشي بحمل ثقيل، أسرع إليه، وحمله عنه، حتى أن بعضهم، كان إذا رأى ضعيفاً، أو مريضاً، أو شيخاً كبيراً، كبرت سنّه، وانحنى ظهره، أسرع إليه وحمله إلى حيث يشاء.

● ● ●

مرّ شهر كامل، وسمع الناس صوت





بلا سبب !

يقولون: الضحك بلا سبب، مجاف للأدب، فهل معنى ذلك، أننا نضحك لأي سبب، أو لكل سبب؟ لا.. فإن هناك بعض الحالات، يعتبر الضحك فيها مجافياً للأدب.

على سبيل المثال، لو تعثر انسان، وسقط على الأرض أو تلعثم صديق في موقف معين، أو نزلت مياه من شرفة، على رأس أحد المارة، أو أي شيء آخر من هذا القبيل، فهل نضحك دون مراعاة لمشاعر الآخرين؟

لا.. بل علينا أن نغالب الضحك في مثل هذه الحالات، مهما كان الموقف مضحكاً، لأنك لو ضحكت، لرؤية أخيك المسلم، وهو يسقط على الأرض مثلاً، فإن في ذلك شماتة فيه، وكسراً لقلبه.

حدث ذات يوم، أن بعض شباب قريش، دخلوا على السيدة عائشة رضي الله عنها في (منى)، وهم يضحكون، قالت لهم: ما يضحكم؟ قالوا لها: إن فلاناً، سقط على حبل بيت من بيوت الشجر، فلما سقط عليه، كادت تذهب عنقه أو عينه.

قالت لهم السيدة عائشة: لا تضحكوا، فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما من مسلم يشاك شوكة فما فوقها، إلا كتبت له بها درجة، ومحيت عنه بها خطيئة».

قيده، أنه أحق الناس بالجائزة، بل وأكثر من ذلك، له أن يطلب ما يشاء، ويحدد الجائزة التي يريد.

توجه السلطان، إلى أسامة، طويل القامة، وقال له: أطلب ما شئت.. سكت أسامة لحظة، ثم قال: أريد أن أكون من بين السبعة! قال السلطان في دهشة: سبعة؟.. أي سبعة؟ قال أسامة: السبعة الذين يظلمهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله.. يوم القيامة، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن من بين هؤلاء السبعة: (... رجل تصدق بصدقة أخفاه، لا تعلم شماله ما تنفق يمينه) .

قال السلطان في دهشة: ولكني لا أستطيع ذلك، بل الله تعالى وحده، هو القادر على هذا. قال أسامة: لذا فإنني، لم أكن حريصاً على إظهار إحساني لأحد من خلق الله، لأنني لا أبتغي بذلك، جزاء من البشر، بل أبتغي مرضاة الله سبحانه، وأطمع في جائزته، التي لا يقدر عليها غيره.

انتي قد اختفيت، عن عيون الناس في الظلام، وفعلت الخير، بعيداً عن الناظرين، ولكن الله تعالى، كان مطلعاً على أفعالي، كما أنني لست الوحيد الذي يفعل ذلك، بل أن المدينة فيها كثير من الأخيار، الذين يفعلون الخير في الخفاء.

أصر السلطان، على أن يأخذ أسامة الجائزة، فأمثل لأمره، أخذاً منه، ثم فرقها على الفقراء والمحتاجين، وعاد إلى بيته، هادي النفس مرتاح البال.

خوفاً من العقاب، لقد رآه جنودي خلال الشهر الماضي، وهو يتسلل كل ليلة، بعد أن يعم السكون، وتنام العيون، ويدخل بعض المنازل في الخفاء.

انطلق الجنود، بأمر من السلطان، للبحث عن أسامة، طويل القامة، في كل مكان في المدينة، فلم يمض سوى وقت قليل، حتى جاءوا به مقيداً بالحديد.

سأله السلطان: هل تذكر أنك كنت تدخل بعض المنازل ليلاً؟ قال: لا.. بل كنت أفعل ذلك.

سأله قائلاً: وماذا كنت تفعل؟.. طأطأ الرجل رأسه، ولم يجب على هذا السؤال، صاح أحد الحاضرين قائلاً: ما ظنكم برجل يدخل البيوت ليلاً؟ لابد أن يكون لصاً.. ينبغي أن يأخذ جزاءه، حتى يبدأ السلطان بعد ذلك، صرف الجوائز، لأهل الخير. فجأة.. نظر السلطان بعيداً، وهو واقف في شرفته، رأى امرأة عجوزاً، تأتي من بعيد، فوق حمار هزيل.

أمر السلطان أتباعه، أن يأتوا بها، يفسحوا الطريق لها، فلما وصلت إليه، كانت تشعر بأعياء شديد، وتلتقط أنفاسها بصعوبة بالغة.

قالت وقد تلاحقت أنفاسها: أيها السلطان، إنني عجوز تجاوزت السبعين من عمري، وهذا الرجل يأتي كل ليلة إلى بيتي، بطعام فيطعمني ويخدمني، ثم ينصرف في الظلام، كي لا يراه أحد من أهل المدينة، لأنه يحب فعل الخير في الخفاء.

ماكادت العجوز، تفرغ من كلامها، حتى رأى الناس، بعض الرجال، يخرقون الصفوف، نحو شرفة السلطان، فلما وصلوا إليه، ووقفوا بين يديه، قالوا له: ونحن أيضاً أيها السلطان، كان هذا الرجل، يأتي إلى بيوتنا في المساء، فقد كنا أغنياء، من أكابر القوم، ولكن دارت الأيام، وتبدلت الأحوال، ففقدنا المال، وأصبحنا لا نجد قوت يومنا.. ولكننا لم نستطع، مد أيدينا للسؤال، رغم الجوع والفقر، فقد منعنا عزة أنفسنا، وسابق مكانتنا، من الوقوف في صفوف المحتاجين، طلباً للإحسان، فكان هذا الرجل، يأتي إلى بيوتنا في المساء، ويتصدق علينا في الخفاء.

إنفجرت أسارير السلطان، وقال: فكروا







عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



ابتزاز!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن أربعة ضباط إسرائيليون برتبة مقدم ونقيب وملازم أول وملازم ثان، يعملون في كتيبة احتياطية في الجيش الاسرائيلي.. قاموا بتهديد رجل الأعمال العربي (زياد الياسجي) صاحب أحد المصانع في غزة.. مستخدمين أسلحتهم.. وأجبروه على توقيع شيك بمبلغ (٧٥٠) ألف شيكل!

سعر الخبز!

قالت صحيفة «معاريف» إن سعر الخبز في إسرائيل يختلف أنواعه ومنتجاته قد ارتفع.. حيث سجلت الزيادة في سعر الخبز ما يزيد على (٥) في المائة، كما صدر قرار بإلغاء الرقابة على هذه الأسعار!

تلسوٲ!

ذكرت صحيفة (دافار) أن الوزارة المختصة بحماية البيئة في إسرائيل، قدمت شكوى ضد معمل لتكرير المازوت والقار. والسبب قيام معمل التكرير بإلقاء (٣٠) طنّاً من المازوت المتخلف من المعدات على شاطئ حيفا من خلال شبكة أنابيب خاصة.. وقد أدى ذلك إلى انتشار بقعة من الزيت على الشاطئ بمسافة (٥) كيلومترات.

يبحثون عن طعامهم في القمامة!



● الصورة نشرتها مع التعليق صحيفة (دافار) الاسرائيلية.

أدت زيادة نسبة البطالة، وزيادة التضخم المالي إلى هذا المنظر المروع الذي بدأ ينتشر في إسرائيل في الآونة الأخيرة، عندما قامت مجموعة من العمال ذات الأجر اليومي - وهم بدون عمل حالياً - يشاركهم أيضاً مجموعات من المهاجرين الجدد.. وراحوا ينشسون ويبحثون في أكوام القمامة الموجودة في الأسواق بحثاً عن مخلفات الطعام المهملة والملقاة في القمامة.

الضابط الاسرائيلي.. والتهم الخطيرة

قالت جريدة (دافار) الاسرائيلية إن الوحدة المحلية للتحقيقات في منطقة حيفا، تقوم حالياً بإجراء تحقيق مع ضابط اسرائيلي برتبة مقدم بتهمة ابتزاز أحد المواطنين العرب في قطاع غزة، مستغلاً مهنته كضابط في الجيش الاسرائيلي.. إلى جانب قيامه بالتنصت على أحد كبار المسؤولين في بلدية حيفا، واستغلال ما سمعه عنه، وحصوله على ملفات الحسابات من ميزانية البلدية.

كما قام الضابط المتهم بفتح مكتب للتحقيقات الخاصة به في تل أبيب، حيث استطاع من خلال هذا المكتب القيام بجميع عمليات الابتزاز التي قام بها!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

مأساة اللاجئين [١]

بلغ عدد سكان فلسطين عام ١٩٤٨ م حوالي المليون وثلاث المليون نسمة.. حين بدأت موجة الهجرة العربية من فلسطين قبل انتهاء الانتداب البريطاني في ١٥/٣/١٩٤٨ م.. بسبب الأخطار الكبيرة التي كانت تحدق بالعرب، والذعر الذي حل بهم بعد مجزرة (دير ياسين).

أخذ السكان ينزحون إلى الأماكن الآمنة داخل فلسطين وخارجها، وبخاصة إلى الأردن وقطاع غزة وسوريا ولبنان ومصر.

وقد عد اللاجئون بما يزيد على المليون شخص.. أقاموا في بيوت قديمة وأكواخ ولُكنات ومساجد وأديرة وخيام في المدن والقرى.. في ظل حياة صعبة قاسية، عانى منها على الأخص هؤلاء الذين أقاموا في معسكرات وكالة الأغذية للاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة، والمقامة من الخيام الرديئة التي لا تقي حراً ولا برداً.. ولا تمنع شمساً ولا مطراً، وكان لا يفصل بين الأسر داخل الخيمة الواحدة سوى قطعة قماش!

وكان كثير من اللاجئين ينام في العراء على الأرض دون غطاء.. أما الباقي فأقام في أكواخ من الصاج مثبتة بالحجارة والحبال، لا تستطيع الصمود أمام الرياح والأمطار.

أما الأكواخ في المعسكرات الجديدة، فكان نصيب الأسرة الواحدة المكونة من (٤ - ١٠) أفراد.. غرفة واحدة مساحتها ثمانية أمتار مربعة!

وقد جاء في تقرير وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة، عن أحوال السكن خلال عام ١٩٥٦ م.. أن اللاجئين لم يحصلوا حتى الآن على (الحد الأدنى) لاحتياجاتهم.. ولم يتلقوا أية مساعدة لايوائهم منذ نشرهم من وطنهم!



«تهرب» من الضرائب!

ذكرت صحيفة «معاريف» أن المسئولين عن ضريبة الشراء في إسرائيل أقاموا دعوى قضائية ضد أحد المصانع الكبرى لإنتاج معدات ل سلاح الطيران الإسرائيلي.

والتهمة الموجهة ضد أصحاب المصنع هي التهرب من الضرائب عن طريق تقديم حسابات وسجلات مزورة للضرائب عن عامي ١٩٨٨، ١٩٨٩، وإخفاء الحسابات الأصلية.

وقد حدد المسئولون عن الضرائب قيمة الضرائب التي تهرب منها أصحاب المصنع بـ (٦٠٠) ألف شيكل، وقد تم القبض على أصحاب المصنع.. ووضعوا في الحبس!

اختطاف طفلة .. مقابل (١٨٠) ألف دولار!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية للطفلة (لي تسيكي) البالغة من العمر (٣ سنوات). وقد تمكنت الشرطة الاسرائيلية من القبض على خاطفيها اللذين قاما بخطفها من مسكن والدها بهدف ابتزازه، والحصول منه على مبلغ (١٨٠) ألف دولار.. مقابل إعادة الطفلة سليمة الى منزل والديها.

ألقت الشرطة القبض على الخاطفين، وهما المحامي الخاص لوالدها وأحد عمال الكهرباء، واعترف المتهمان بأن المحامي هو الذي قام بالتخطيط لعملية الاختطاف، أما الكهربائي فقام بالتنفيذ.. وخطف الطفلة في سيارة وهرب بها.

وبعد مرور (٨) ساعات على خطف الطفلة، تمكن الأب من معرفة المكان الذي تحتجز فيه ابنته، إثر تلقيه مكالمة هاتفية.. تمكن على أثرها بمساعدة الشرطة من معرفة المكان.



اسألوا الأمتان!



٦٦ قمرًا.. هل من مزيد؟!

● كم يبلغ عدد الأقمار الموجودة في مجموعتنا الشمسية؟

زاهي كريم مري

ابوظبي - الامارات

●● عندما رفع الإنسان الأول بصره الى السماء، لم ير سوى قمر واحد بجوار الكوكب الذي يعيش عليه.. وكان لابد من الإنتظار قروناً طويلة حتى تم اختراع التلسكوب، الذي ساعد الفلكيين على مد أبصارهم إلى الفضاء البعيد، واكتشاف المزيد من الأقمار والكواكب ابتداءً من القرن السابع عشر.. وتوَجَّعت مركبتا الفضاء الأمريكيتان «فوياجر» (١) و (٢) عصر الفضاء باكتشاف ما لا يقل عن ٢٢ قمرًا جديدًا، خلال رحلتهما المدهشة بين الكواكب.. وصرنا نعرف الآن أن الأقمار الدائرة في أفلاك كواكب مجموعتنا الشمسية يبلغ عددها ٦٦ قمرًا.. ومن يدري، فقد تكون هناك أقمار صغيرة أخرى تنتظر اكتشافها يوماً ما؟

كوكبان فقط في نظامنا الشمسي ليس لهما أقمار، هما عطارد والزهرة.. بينما يدور قمر واحد حول الأرض وكوكب بلوتو في الطرف البعيد، قمر بلوتو تم اكتشافه عام ١٩٧٨، وأطلق عليه اسم «شارون».

كوكب المريخ يدور في فلكه قمران، هما «ديموس» و «فوبوس»، وتم اكتشافهما عام ١٨٧٧.

كوكب المشتري العملاق يدور حوله ١٦ قمرًا، من بينها «جانيميد» أكبر أقمار المجموعة الشمسية، إذ يبلغ قطره ٥٢٧٦ كيلومتراً.. أقمار المشتري حسب ترتيب بعدها عنه هي: قمران اكتشفتها المركبة (فوياجر) عام ١٩٧٩ - أمالثيا - تيب - ايو [وتوجد على سطحه براكين تطلق مواد كبريتية] - أوروبا - جانيميد - كالستو - ليدا - هيماليا - ليزيثيا - ايلارا - أنانك - كارم - باسيماي - سينوب [ويبلغ متوسط المسافة الفاصلة بينه وبين المشتري ٢٢ مليوناً و ٧٠٠ ألف كيلومتراً].. والجدير بالذكر أن عالم الفلك الشهير «جاليليو» اكتشف أربعة من هذه الأقمار هي (ايو، أوروبا، جانيميد، كالستو) عام ١٦١٠.

كوكب زحل ذو الحلقات يتصدر سائر كواكب النظام الشمسي في عدد أقماره [١٨ قمرًا]، وقد اكتشف آخرها في ٢ يوليو ١٩٩٠، وأطلق عليه اسم (بان)، ويبلغ قطره ١٩ كيلومتراً.. (١١) من أقمار هذا الكوكب تم اكتشافها بالتلسكوبات الأرضية، وأبرزها وأكبرها هو القمر «تيتان» الذي يبلغ قطره ٥١٢٠ كيلومتراً، ويحيط به غلاف جوي كثيف. ويعود اكتشافه الى عام ١٦٥٥، على يد الفلكي الهولندي «كريستيان هيجنز».. أقمار زحل حسب ترتيب بعدها عنه هي: ثلاثة أقمار اكتشفتها (فوياجر) - بان - «بيميثيس» - جانوس - ميماس - أنسلادوس - تيتيس - كالبيسو - تلمستو - ديون - قمر تم اكتشافه عام ١٩٨٠ - ريا - تيتان - هيريسون - لابتوس - فوب (ويبلغ متوسط المسافة الفاصلة بينه وبين كوكب زحل ١٢ مليوناً و ٩٥٠ ألف كيلومتراً).

كوكب أورانوس يدور في فلكه ١٥ قمرًا، أكبرها «تيتانيا» الذي يبلغ قطره ١٨٠٠ كيلومتر، واكتشفه الفلكي البريطاني «وليام هيرشل» مع القمر «أوبيرون» عام ١٧٨٧.. وأقمار أورانوس المعروفة من قبل هي: ميراندا (الذي تظهر على سطحه تضاريس مدهشة في تنوعها) - أريال - أومبريال - تيتانيا - أوبيرون.. بالإضافة إلى عشرة أقمار اكتشفتها المركبة (فوياجر) في مطلع عام ١٩٨٦.

كوكب نبتون تدور حوله ثمانية أقمار، أكبرها «تريتون» الذي يبلغ قطره ٢٦٩٠ كيلومتراً، ويعود اكتشافه الى عام ١٨٤٦.. وهو يدور في اتجاه معاكس لدوران كوكب نبتون، ويلفه صقيع هائل، كما توجد به «براكين» تطلق مواد جليدية.. القمر الثاني هو «نيريدي» الذي تم اكتشافه عام ١٩٤٩.. أما الأقمار الستة الباقية فقد اكتشفتها المركبة (فوياجر - ٢) خلال مرورها بجوار كوكب «نبتون» في صيف ١٩٨٩.. هذه الأقمار أطلق عليها على التوالي أسماء: ناياد - جالاتيا - تالاسا - لاريسا - بروتيس - دسبينا.



نادي «ماجد» الرياضي

□ بطل من الامارات:

«القبيسي» .. بطل العالم في البولينج



بالفلبين جاء ثامناً بين أبطال العالم من أصل (٧٥) لاعباً. وفي عام ١٩٨٨ فاز ببطولة العالم الرابعة والعشرين للبولينج، واستطاع أن يحطم الرقم القياسي، ليصبح بطل العالم للبولينج.

ولاكمسة..

● تقسم مباريات المحترفين إلى (٦) أو (١٥) جولة.. ويرتدي اللاعبون قفازات يتراوح وزنها بين (١٤٣) و (٢٢٨) جراماً. وتعلو حلبة المباراة عن الأرض (١٣٠) متر.. وتبلغ مساحتها (٤٣٥) متر × (٤٣٥) متر.. أو (٦١٠) × (٦١٠) متر.

يعد محمد خليفة القبيسي بطل العالم في البولينج بعد أن فاز ببطولة العالم للبولينج التي أقيمت بالمكسيك عام ١٩٨٨، وبعد أن حقق الفوز على بطل استراليا، وحطم الرقم القياسي.. وفاز عليه (٢٤٦ — ١٩٧) وهو أفضل رقم يتم تسجيله في تاريخ بطولات العالم

— يلعب القبيسي لنادي الجزيرة الرياضي بأبوظبي، وانضم للمنتخب الوطني للامارات عام ١٩٨١.. وأحرز كأس بطولة الخليج الثالثة التي اقيمت بالبحرين عام ١٩٨٢.. وحقق أربع ميداليات في بطولة مجلس التعاون الاولى للفرق، وفي بطولة العالم الاولى للشباب



هكاية كرة القدم (٢)

● المؤرخون البريطانيون اعترضوا بشدة على كل الادعاءات التي ذكرها الجميع عن أصل ونشأة وحكاية كرة القدم.. وقالوا ان كرة القدم ليست صينية أو رومانية أو يونانية، أو يابانية.. بل هي انجليزية الأصل والنشأة.. والفكرة أيضاً. وبرهن الانجليز على كلامهم بأن ذكروا واقعة تاريخية تقول: انه عندما احتل الدانمركيون انجلترا في الفترة من عام (١٠١٦) وحتى عام (١٠٤٢) حاربهم الانجليز في معركة دامية.. قطع خلالها الانجليز رأس القائد الدانمركي، وداسوها بأقدامهم مثل الكرة، وبمرور الوقت، ظهرت الكرة التي كانوا يصنعونها من جلد البقر، وهكذا، ظهرت الكرة التي تلعب بالقدم.. واعتبر الانجليز أن هذه الواقعة هي بداية ظهور اللعبة!

ومع بداية كرة القدم، تزايد العنف الناتج عن لعب الكرة.. مما جعل ملوك انجلترا يمنعونها ويحرمونها تماماً.. لأنها لعبة عنيفة.. ومزعجة أيضاً وينتج عنها جرحى وإصابات.. وهكذا، ظلت كرة القدم ممنوعة طيلة (٤٠٠) عام

وهكذا، تبدو انجلترا هي (أم كرة القدم)، وقد مرت خلال الأعوام التالية بالعديد من مراحل التطور، حيث كانت تمارس في ملعب مفتوح بلا حدود.. وبلا

تقييد لعدد اللاعبين، ثم تم تخفيض عدد اللاعبين حتى وصل إلى (٢٠) لاعباً للفريق الواحد.. وظلت كرة القدم بلاقواعد.. وبلاقوانين.. وكانت المباريات تقام على أي أرض، وكانت الكرة تركز بالقدم، وتمسك باليد.. وكان يوجد بالملعب (٤٠) لاعباً، وكان العنف مسموحاً به.. وكان تسجيل الأهداف صعباً للغاية لأنه لا يوجد مرمى أصلاً، وإنما هو مجرد خط!

وفي عام ١٨٢٢م استطاع أحد طلبة كلية (رجبي) ويدعى (وليام اليس) أن يلعب دوراً نحو تطوير فعل بهذه اللعبة.. فقد أمسك الكرة بيده أثناء اشتراكه في إحدى المباريات.. وجرى بها، ووضعها في المرمى الآخر، وهكذا.. ولدت رياضة جديدة اسمها (الرجبي) نسبة إلى اسم الكلية التي يدرس بها (وليام اليس).. وثار الخلاف من جديد، هل تركز الكرة بالقدم.. أم بالقدم واليد معاً.. وفي عام ١٨٢٠م قرر الانجليز أن تكون الكرة لعبتين.. الأولى وهي (السرربي) والثانية وهي (السوكر) أو كرة القدم.

● ومن بريطانيا انطلقت الكرة إلى العالم.. فمن بريطانيا إلى بقية أوروبا.. ثم إلى المستعمرات البريطانية مع الجنود الانجليز، في افريقيا وآسيا واستراليا وأمريكا.. وأصبحت كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى.. في العالم كله.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ١٩٦ الى الآية ١٩٧ من
سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ﴾ الى قوله تعالى:
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾

● ما معنى الكلمات الآتية:

١- اسْتَنْسَر.

٢- نُسَك.

٣- فُسُوق.



كلمة.. ومهني

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (هَرَدَب) .. هل تعني:

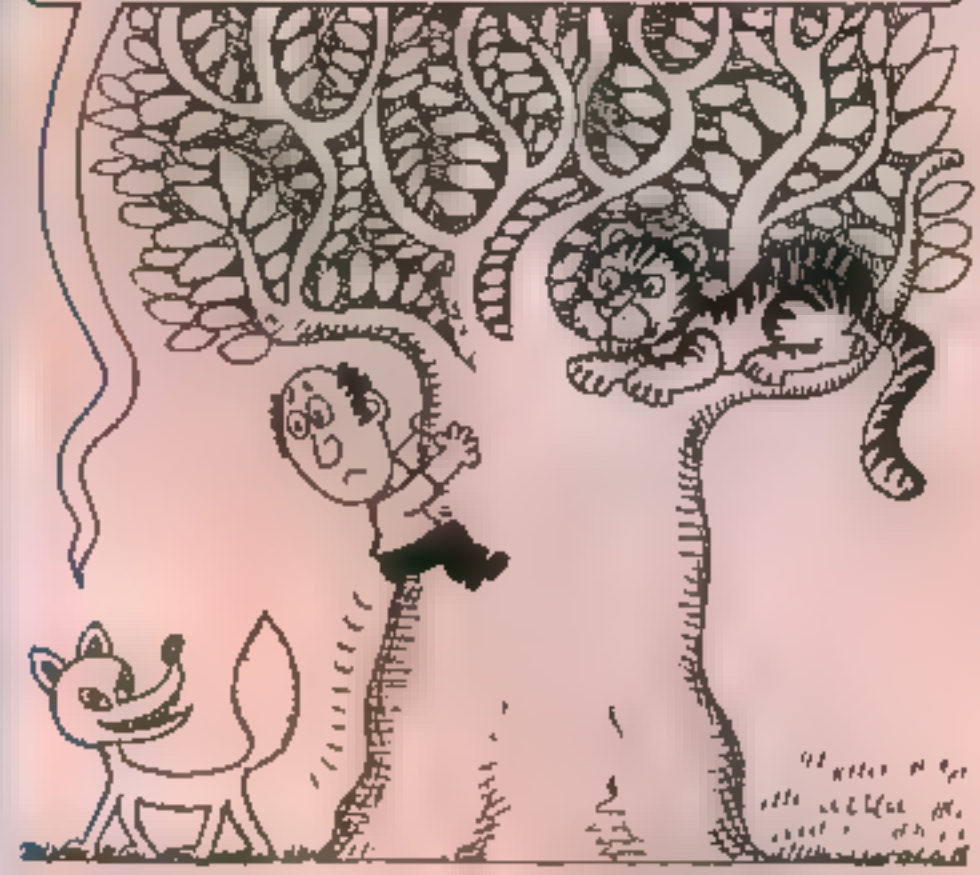
١- زحف على ركبتيه؟

٢- مَالٌ أو تَقَوُّس؟

٣- عدا عَدُوًّا ثَقِيلاً؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤



ر
ي
ن
ا
ي
ر
ا

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا
التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز
المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده
مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إنسان من سبعة



● الكاتب الصحفي موسى صبري عمل في صحف ومجلات
أخبار اليوم. تقلد منصب رئيس التحرير وهو في
العشرينات من عمره.. كان له أثر كبير في تطوير الصحافة.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم..
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً، أما الرسوم الستة
الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول،
بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم
رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

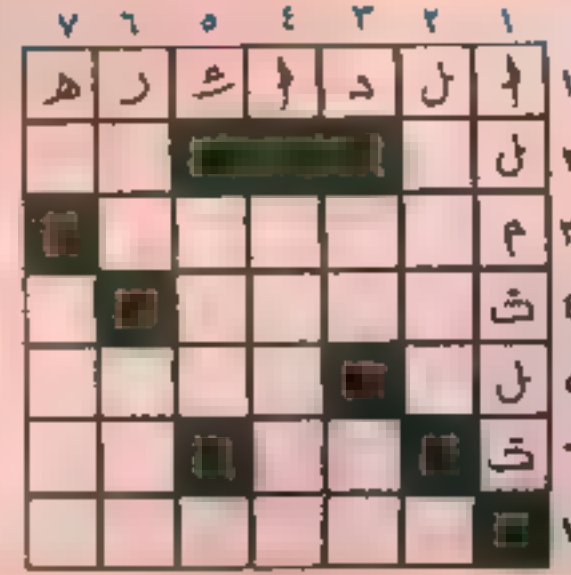
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



٩

الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



الكلمات الأفقية:

- [١] من الأشكال الهندسية.
- [٢] حرف موسيقي - حرف جر.
- [٣] من الأشكال الهندسية.
- [٤] لقب رئيسة وزراء بريطانيا السابقة.
- [٥] أداة جزم - من أسماء الله الحسنى.
- [٦] عملة اليابان - ثار.
- [٧] بق «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] من الأشكال الهندسية.
- [٢] الماس «مبعثرة».
- [٣] حرفان متشابهان - حرفان متشابهان.
- [٤] عاصمة جمهورية أوزبكستان.
- [٥] السوفييتية، فتحها العرب في القرن الثامن الميلادي.
- [٥] يجيب.
- [٦] في الصحراء - جميل جداً «معكوسة».
- [٧] ضمير الغائبات - من الأشكال الهندسية.

لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- اللون الأزرق السماوي: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١

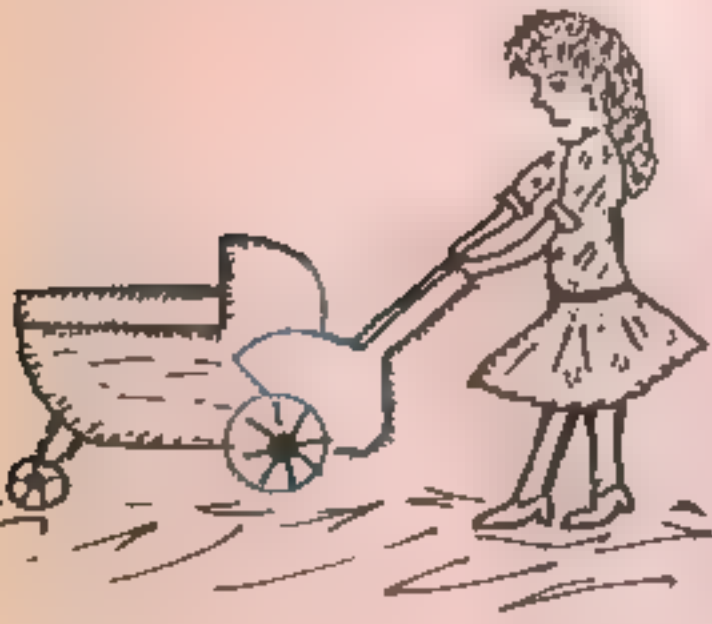
أكمل الرسم



● رسم الصديق: حمدي محمد أحمد - مدرسة حسين عبدالقوي - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو عبدالحميم جمعة - كلية الهندسة - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: السيد جلال السيد - مدرسة جدحفص - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٦]

إثنان من سبعة

- الرسم المتمم، هو الرسم رقم (٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عمر أحمد حامد - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
(٢) حسنه تورنا ساما - مدرسة الاولى الابتدائية - خميس مشيط - السعودية.
(٣) كمال مفتاح شعيب - مدرسة علي وريث - طرابلس - ليبيا.
(٤) رائد قاسم سيف - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) رشاد عابد الحبيشي - مدرسة محلة روح - طنطا - مصر.
(٦) علي سالم محمد - مدرسة أروى - الحديدة - اليمن.
(٧) معالي زهير فلاح - الزرقاء - الأردن.
(٨) قاسم الكريمي - مدرسة المعهد الصادقي - تونس.
(٩) سليم قينران - مدرسة المسيرة الخضراء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) ناصر ابراهيم علي - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.
(١١) موسى علي عبدالله - مدرسة الامام الصادق - جدحفص - البحرين.
(١٢) هيام عمر صالح - مدرسة الامل - مسقط - سلطنة عمان.
(١٣) يوسف محمد حسن - مدرسة مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.
(١٤) كريمة أحمد - مدرسة الرابعة - رابغ - السعودية.
(١٥) وسام عبدالخالق - مدرسة حدائق شبرا - القاهرة - مصر.

كلمة ومعنى

- الاجابة الصحيحة:
(الفيق) .. أي الواسع من كل شيء.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) روان صبحي أحمد - مدرسة أم سلمة - العين - الامارات.
(٢) ايهاب محمد ابراهيم - مدرسة الاندلس - جدة - السعودية.
(٣) صقر سلطان محمد - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٤) رؤوف حسن عبدالمهدي - مدرسة عالي - البحرين.
(٥) العبد مصبح خدام - مدرسة الملده - المصنعة - سلطنة عمان.
(٦) مصطفى خليل عبدالعزيز - القاهرة - مصر.
(٧) ركان محمد - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٨) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٩) حمزة العنات - مدرسة طارق بن زياد - طنجة - المغرب.
(١٠) مريم أحمد علي - الدوحة - قطر.
(١١) غيث محمد زلي - مدرسة توام - العين - الامارات.
(١٢) ماجد عبدالنعم - مدرسة النجاح - روى - سلطنة عمان.
(١٣) أمجد غازي الخلي - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.
(١٤) أحمد عبدالعال امبابي - مدرسة ناصر الاعاديه - الجيزة - مصر.
(١٥) مصطفى أحمد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - الكوره - البحرين.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
(١) حلالاً: مباحاً.
(٢) ألفئنا: وجدنا.
(٣) ما أهل به لغير الله: ما ذبح على غير اسم الله.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) خالد محمد رضوان - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني عبدالله احبيل - مدرسة سنابس - القطيف - السعودية.
(٣) محمد محمد الكاتب - مدرسة طبري الحجاز - القاهرة - مصر.
(٤) بسيمة محمد أحمد - مدرسة الشهيد زيد الموشكي - تعز - اليمن.
(٥) عبدالله عزمي - مدرسة الابتدائية الخامسة - عمان - الأردن.
(٦) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.
(٧) معاذ قنديل - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(٨) جوخه حمد سيف - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.
(٩) زينب علي ابراهيم - مدرسة الثانوية الأولى - رأس تنورة - السعودية.
(١٠) حبيب ابراهيم حبيب - مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة - مصر.



ماجات
ماجات



ماجات
ماجات



ماجات
ماجات



ماجات
ماجات



ماجات
ماجات

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سالم سعيد خميس - مدرسة ابن تيمية - عجمان - الامارات.
(٢) حصة سعد عثمان - مدرسة الثالثة والأربعون - الرياض - السعودية.
(٣) نعمة عبدالرحيم سالم - مدرسة ١٢ أغسطس - لحج - اليمن.
(٤) شوقي ابراهيم محمد - مدرسة الاعدادية - مدينة حمد - البحرين.

(٥) ايمان علي اسماعيل - مدرسة شمساء الخليفي - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) محمد محمد بدر - مدرسة عمر مكرم - البحيرة - مصر.
(٧) سليمان هائل سليمان - مدرسة جمعية المركز الإسلامي - الزرقاء - الأردن.
(٨) منذر البشيني - مدرسة نهج الامام مسلم - المنزه - تونس.

(٩) الغالي بولساك - مدرسة حي السلام - سلا - المغرب.
(١٠) أحمد سعيد - مدرسة أبي أيوب الانصاري - الدوحة - قطر.
(١١) نور نصري - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.
(١٢) دخيل عبدالجليل - مدرسة البدر الاهلية - الرياض - السعودية.
(١٣) أمل تركي محمد - مدرسة نسيبة - السيب - سلطنة عمان.
(١٤) زينب السيد محمد - مدرسة التجارة - الزقازيق - مصر.

(١٥) ابراهيم أمين محمد - مدرسة الإنجيلية القديمة - المنوفية - مصر.

صورة مهزوزة

مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.

(٥) مازن عمر - مدرسة الشهيد عوض ميسري - عدن - اليمن.

(٦) ايمان الشحات السيد - مدرسة شيبه - الزقازيق - مصر.

(٧) مراد فرتونة - مدرسة المعهد الثانوي - اريانة - تونس.

(٨) فائن أحمد - مدرسة رقية - الدوحة - قطر.

(٩) صبري خميس صالح - مدرسة الحديبية - جدة - السعودية.

الكلمات المتقاطعة

(٦) منير سعيد نجيب - مدرسة بيسار وادي السير - عمان - الأردن.

(٧) محمد الفوراتي - مدرسة نهج الامام مسلم - تونس.

(٨) تيتو يوسف - مدرسة ظهر المهران - فاس - المغرب.

(٩) مروان يموت - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) فضه سعد الحميدي - خيطان - الكويت.

(١١) مريم يعقوب لوري - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.

(١٢) خالد خاطر السيد - مدرسة بهلاء - سلطنة عمان.

(١٣) خالد عبدالعزيز - مدرسة الشارقة الخاصة - الامارات.

(١٤) نهال محمد عبدالفتاح - مدرسة المتوسطة الثالثة - الخبر - السعودية.

(١٥) سيدة حسن خليل - كلية الآداب - القاهرة - مصر.

□ صورة لاعب الكرة المصري طاهر أبوزيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله حمد مسلم - المدرسة المتوسطة - حوطة بني تميم - السعودية.

(٢) موسى صالح صالح - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.

(٣) هاني ابراهيم جاب الله - مدرسة يعرب بن بلعرب - سلطنة عمان.

(٤) نور عبدالله عبدالرحمن -

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ن	ك	ر	ي	ل	س
ل	ي	ن	ح	ل	و	
ل	ي	م	ق	س		
ز	ت	ع	د	ل	ت	
م	ق	ل	ب	ل		
ل	س	ن	ل	ن	ل	
ن	ج	هـ	ل			

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) الحارث جمال الحسيني - مدرسة مشيرف - عجمان - الامارات.

(٢) عليان عوض - مدرسة الاسامير - القصيم - السعودية.

(٣) خديجة أحمد حسن - مدرسة ستره - البحرين.

(٤) خالد سبيتي أحمد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.

(٥) ماجد نبيل عزيز - مدرسة اكتوبر - القاهرة - مصر.

لَوْنٌ واكتشف

□ عَلمُ الدانمرك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فضل عوض أحمد - مدرسة البحر - العين - الامارات.

(٢) طارق محمد عبدالله - مدرسة ابن الصلاح - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) اسماعيل يوسف علي - مدرسة النظامية - الرصيفة - الأردن.

(٤) سمير قطب مرسى - أسبوط - مصر.

(٥) محمد اسماعيل عسراي - مدرسة الاخوة - دمشق - سوريا.

(٦) عمر صالح عبدالقوي - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٧) رامي زياد قرمان - المدارس العربية النموذجية - عمان - الأردن.

(٨) مصعب محمد غنوشي - مدرسة شارع بورقيبة - قابس - تونس.

(٩) أحمد رياض أحمد - مدرسة الاخلاص - الصفاة - الكويت.

(١٠) ماجد يحيى خليفة - مدرسة ابراء - سلطنة عمان.

(١١) علي يوسف علي - مدرسة الامام علي - النويدرات - البحرين.

(١٢) زليخة محمد سرحان - مدرسة أمنا بنت وهب - العين - الامارات.

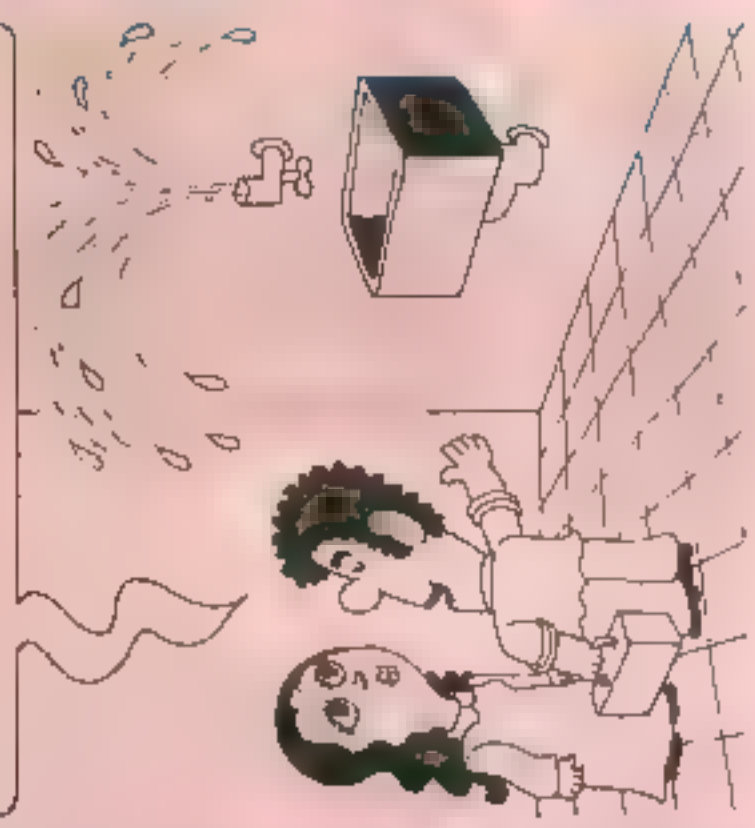
(١٣) بدر مغير الغازي - مدرسة المتوسطة الاولى - حائل - السعودية.

(١٤) حسن خالد بغدادلي - مدرسة القومية - الاسكندرية - مصر.

(١٥) أشواق عبدالسلام - مدرسة النهضة - ظفار - سلطنة عمان.



انت يلزمك جنايني
مش سبائك!!



● فكرة: بمبه عوض البناء - المنصورة - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

أنا عملت اللي علي..
والباقي على ربنا!



● فكرة: وسام عبدالعزيز - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

عشان لما تحبي تتفحسي!



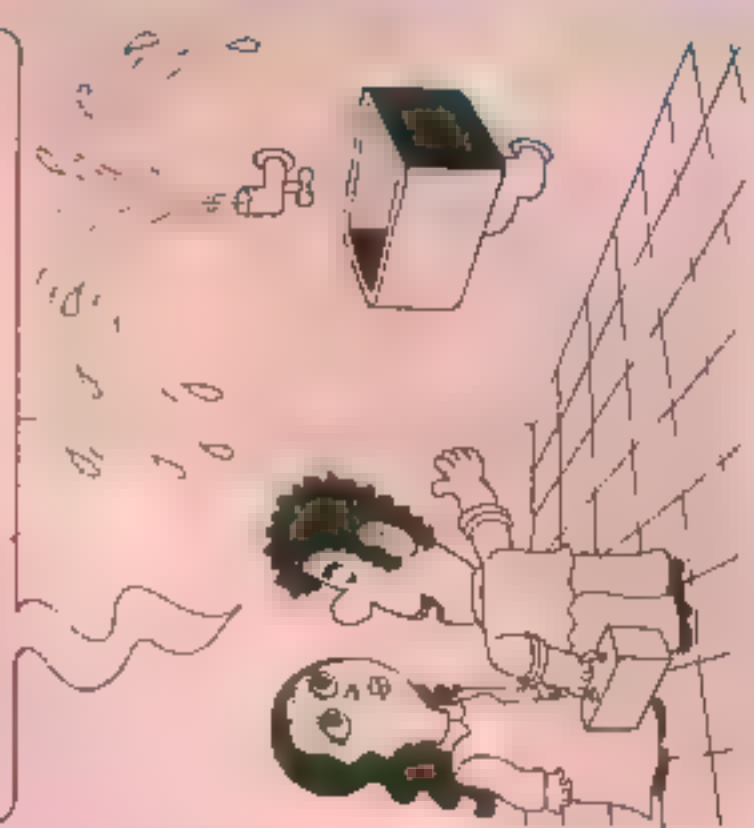
● فكرة: أحمد حسن محمد - الجزيرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

تعدليها تغسل..
تقليبها تمطر!



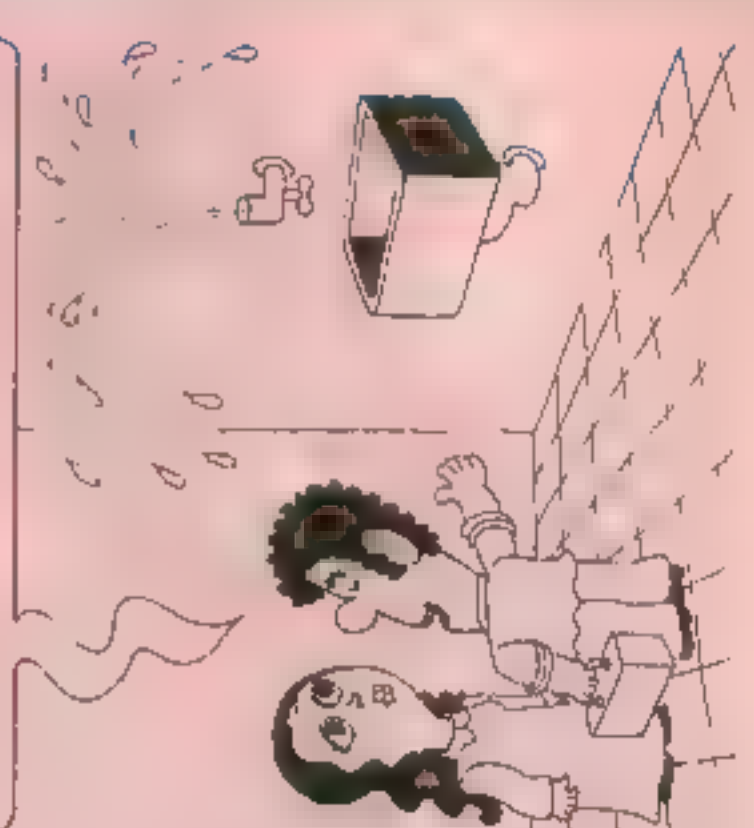
● فكرة: ميرفت عبدالحبيب - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الجهة اليمنى للماء البارد..
واليسرى للماء الساخن!



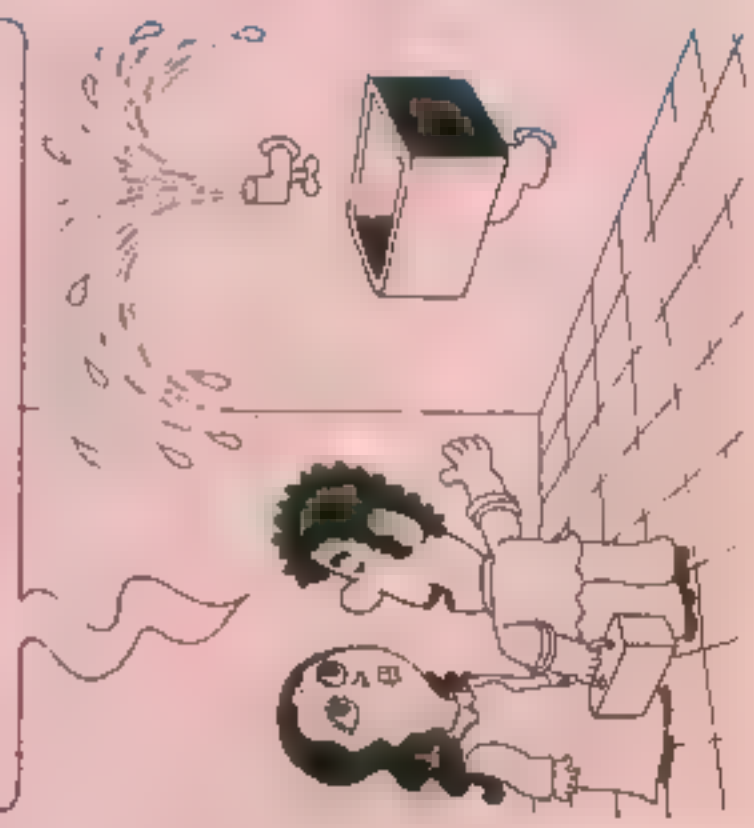
● فكرة: فيصل خميس - الخبر - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مش انت قولتيلي طلعي الميه
فوق علشنها مقطوعة!



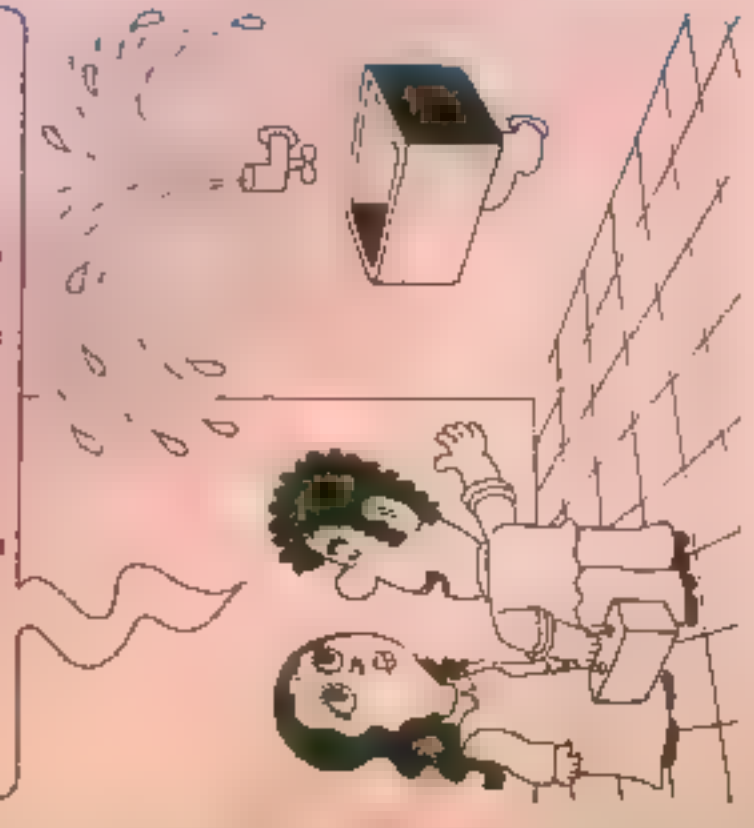
● فكرة: أشرف أديب - سيناء - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حنفية ودش زي الشامبو
والبلسم.. إثنان في واحد!



● فكرة: أحمد عرابي - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

صنع إيدي..
وحيات عيني!



● فكرة: رائل علي - الدوادمي - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْنٌ واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ع	ط	د	ل	ط	١
						ل	٢
						م	٣
						ت	٤
						ل	٥
						ت	٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

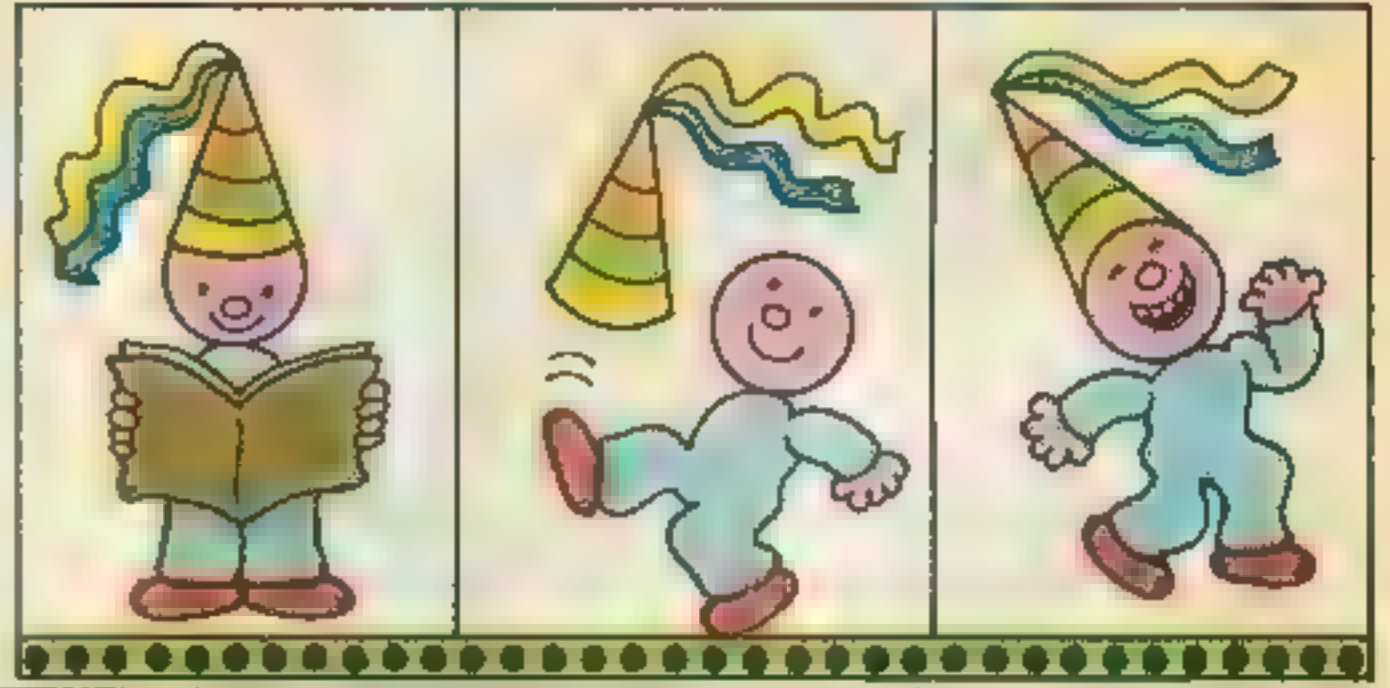
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك و لعب و جد



درس عملي

في حصة العلوم أحضرت المدرّسة بعض الفاكهة مثل البرتقال والموز والتفاح، وأخذت تشرح للتلاميذ درس العلوم بطريقة عملية، وأثناء الشرح أخذ تلميذ يأكل منها، فصاح زميله قائلاً: معلّمتي.. معلّمتي (حمادة أكل الدرس)!

ماجى مصطفى زكي
دبا الفجيرة - الامارات

لبن الأم

المعلمة: لبن الأم أفضل أم لبن البقرة؟
التلميذة: لبن الأم.
المعلمة: لماذا؟
التلميذة: لأنه أسرع في الوصول إلى فم الطفل، ولأنه أنظف، ولا تستطيع القطعة الوصول إليه أبداً!

زينب محمد الجبالي
القاهرة - مصر

تدريب عملي

كانت رائحة السمك منتشرة في أرجاء الشقة، حينما عاد الزوج من عمله في المساء، فسأل زوجته: - ما هذا.. كل ليلة نتناول سمكاً على العشاء؟! أجابت الزوجة: السبب بسيط جداً يا زوجي العزيز.. فلقد تعلمت في دروس الإسعافات الأولية طريقة إزالة شوك السمك من الحلق.. لذلك فانا أنتظر فرصة تقف فيها شوكة في حلقك لأتدرب عملياً على ما تعلمت!

صافيناز ابوالشامات
مكة المكرمة - السعودية



هذه الفقرة غازت بشارة الإمتياز

لا داعي للبنيج

السيدة مع زوجها تتحدث لطبيب الأسنان: أريد أن أخلع ضرساً يادكتور.. لكننا في عجلة من أمرنا.. فلا داعي للبنيج! تعجب طبيب الأسنان وقال: ما أشجعك ياسيدتي.. أيّ ضرس يؤلمك؟

قالت السيدة وهي تلتفت لزوجها: أره ضرسك يا زوجي العزيز.. ولتسرع! وعد أحمد علي مدينة عيسى - البحرين

الثانية..

أرسل الأب ابنه الصغير لشراء تفاحتين.. وفي الطريق أكل الابن إحداهما.. ولما عاد الابن، قدم لوالده تفاحة واحدة، فسأله الأب: ولكن.. أين الثانية؟ قال الابن: هذه هي الثانية! الشهبى عادل الدار البيضاء - المغرب

الجديد..

الصحفي لرئيس الشرطة: ما هو الجديد اليوم؟ رئيس الشرطة وهو يبتسم: دهان الحائط الذي تستند عليه! أحمد وليد عواد عمان - الأردن

عقوبة تلفزيونية

في استفتاء أحري حول التلفزيون في أحد السحون، تبين أن السجناء يتابعون البرامج النهارية، وسئلوا: لماذا لا يتابعون البرامج المسائية؟ أجابوا: لأن التيار الكهربائي يكون مقطوعاً في المساء.. منذ الساعة الثامنة.

وحيث سئل أحدهم: ولماذا تشاهد البرامج النهارية؟ أجاب: ظننت ذلك جزءاً من العقوبة المحكوم عني بها!! شيماء صالح أحمد رأس الخيمة - الامارات

خفيف الدم

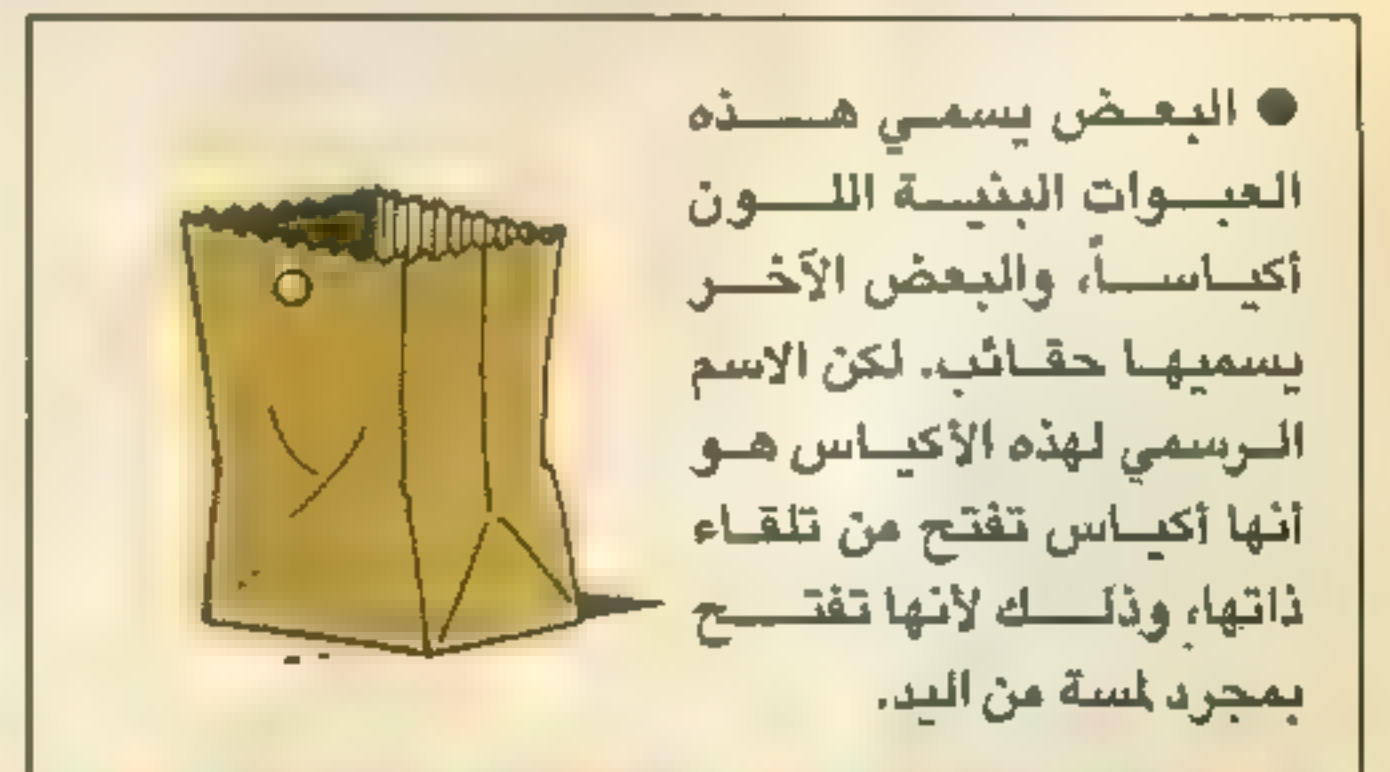
إصطدم رجل خفيف الدم بسيارة.. فمات من الضحك! محمد بن خميس البلوشي المصنعة - سلطنة عمان

كوب من اللبن

الرجل للبخل: أعطني كوباً من الماء. البخل: خذ كوباً من اللبن! الرجل: غريبة.. الناس تقول عليك أنك بخل! البخل: بصراحة.. لو لم يقع فيه فأر، ما أعطيته لك! محمد أحمد إبراهيم أسبوط - مصر



● أيتها النعامة.. كم يبلغ حجم بيضتك؟ - يبلغ حجم بيضتي حجم ثمرة الكريب فروت، وهي تزن أكثر من ١٥ كيلوجرام. ويمكن لقشرة هذه البيضة احتواء حوالي ١٩ بيضة دجاج.



● البعض يسمي هذه العبوات البنية اللون أكياساً، والبعض الآخر يسميها حقائب. لكن الاسم الرسمي لهذه الأكياس هو أنها أكياس تفتح من تلقاء ذاتها، وذلك لأنها تفتح بمجرد لمسة من اليد.



الشبكة

المدرس: ما هي الشبكة؟
التلميذ: مجموعة من الثقوب
تمت خياطتها بجانب بعضها
البعض!

محمد عبدالعال عامر
أسبوط - مصر

ليس زوجي!

سأل الضابط السيدة إن كان
الرجل الذي أنقذوه من الغرق هو
زوجها الغريق، فأجابته: لا..
ليس هذا زوجي!

فأمر الضابط رجاله قائلاً:
إذن.. أعيدوا هذا الرجل حيث
وجدتموه، وابتحثوا عن زوج هذه
السيدة!

السكراتي عائشة
تزنيت - المغرب

لحم القرد

كانت الطفلة الصغيرة
مذهولة ومشدوهة من
روايات أسفار عمها الذي
كان رحالة كبيراً يحب
الأسفار والمغامرات.

سألته: عمي.. هل أكلت لحم
القرد ذات مرة؟
أجابها: بالطبع.. أكلت منه
كثيراً!

قالت: وأي مذاق ياترى
يكون لحم القرد؟
قال: إن له طعم لحم البقر
والخروف والماعز وحتى لحم
الأرنب.. فأنست تعرفين أن
القرد يُقَلَّد كل شيء!

ضياء المحجوب
رادس - تونس



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

معرفة..

صعد رجل إلى مبنى مرتفع،
وأصبح يرى الحارس الذي يقف
عند الباب صغيراً جداً، وكان
كلما نزل طابقاً.. كبر الحارس
قليلاً، وعندما وصل عنده، أخذ
يصافحه بحسرة، فسأله
الحارس: هل تعرفني أيها
الرجل؟

قال: نعم.. أعرفك منذ كنت
صغيراً!

عبدالله علي القامدي
الرياض - السعودية

ثلج أكسثر

بعد عاصفة ثلجية أدت إلى
تعطيل جميع المدارس، سأل
المعلم تلميذاً:

— هل استفدت من هذه
العطلة لعمل شيء نافع؟
قال التلميذ: نعم لقد طلبت
من الله أن يُنعم علينا بثلج أكثر!
حسان جعفر الدرازي
الممامة - البحرين

خدمة صغيرة

كان لأحد الظرفاء صديق
كثير الطلبات، جاء هذا الصديق
ذات مرة، قائلاً: جئتك في خدمة
صغيرة.. فقاطعه قائلاً: دعها
حتى تكبر يا صديقي!
فردوس نافع بن عجيبة
تطوان - المغرب

من فضلك

الطفل للطبيب: من فضلك
يادكتور.. أرجو أن تضيف إلى
الروشتة علبتين من الشوكولاته!
حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

صوت..

القاضي: ألم تسمع صوت
ضميرك وهو يسوبخك وأنت
تسرق؟
المتهم: لا ياسيدي.. فإن سمعي
ثقيل!

نجوى محمد صبرى
المنيا - مصر

بسرعة..

● بالون.. «فرقع» من الضحك!
شادي عمران بطاح
عمان - الأردن



طرائف عربية

● في «كليلة ودمنة».. أن
ناسكاً كان له سمن في جرة
معلقة بسقف، ففكر يوماً
وهو نائم على السرير، وبيده
عصا، فقال: أبيع الجرة
بعشرة دراهم، وأشتري بها
خمس عنزات، فألدهن في كل
عام مرتين، فيبلغ الناتج في
عشر سنوات مائتين،
وأبيعهن.. فأبتاع بكل عشر..
بقرة، ثم ينمو المال بيدي،
فاتزوج، ويولد لي ولد.. أخذ
به في علوم الأدب.. فإن
عصاني ضربته بهذه
العصا، وأشار بالعصا،
فأصاب الجرة.. فإنكسرت،
وانسكب السمن على وجهه
ورأسه!

● رأى «مالك بن دينار» يوماً
حمامة مع غراب، فتعجب من
إتفاقهما، فلما مشيا، إذا هما
أعرجان.
فقال: «من هاهنا إتفقا».

● خرج بخيل مع ابنه ليلاً،
وفي الطريق، تذكر أن ابنه
ترك القنديل في البيت بدون
أن يطفئه، فقال له: لقد
خسرنا بذلك درهماً. ثم أمر
ابنه بالعودة لإطفائه. فلما
فعل ورجع، قال له: لقد
خسرنا بذلك أكثر، لأنك
أبليت من حذائك، ما يساوي
درهمين!

أجاب الابن: اطمئن يا أبي..
فلقد حملت حذائي في
الذهاب.. وفي الإياب!

● كم تبلغ سرعة الطيور أثناء الطيران؟

معظم الطيور تطير بسرعة تتراوح بين ١٠ و ٣٠ ميلاً في الساعة. ويستطيع البط والأوز الطيران بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة. ولكن أسرع الطيور نوع من (الخفاف) الأسوي يساعد شكل جسمه الإنسيابي على الطيران بسرعة تفوق مائة ميل في الساعة، وتبلغ حرارة دمه (٤٤° و ٤٧°) درجة مئوية. وتجدر الإشارة إلى أن الصقر يمكنه تحقيق ضعف هذه السرعة خلال الانقضاض على فريسته، ولكن ليس خلال التحليق والطيران.

● طابق الرسوم الموجودة في المربعات [أ، ب، ج، د] بحيث تكمل الأشياء الموجودة في المربعات [١، ٢، ٣، ٤].

٢	١	ب	أ
٤	٣	د	ج

■ (١) (٢) (٣) (٤)
(١) (٢) (٣) (٤)
(١) (٢) (٣) (٤)

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنجي

أنا أزرق

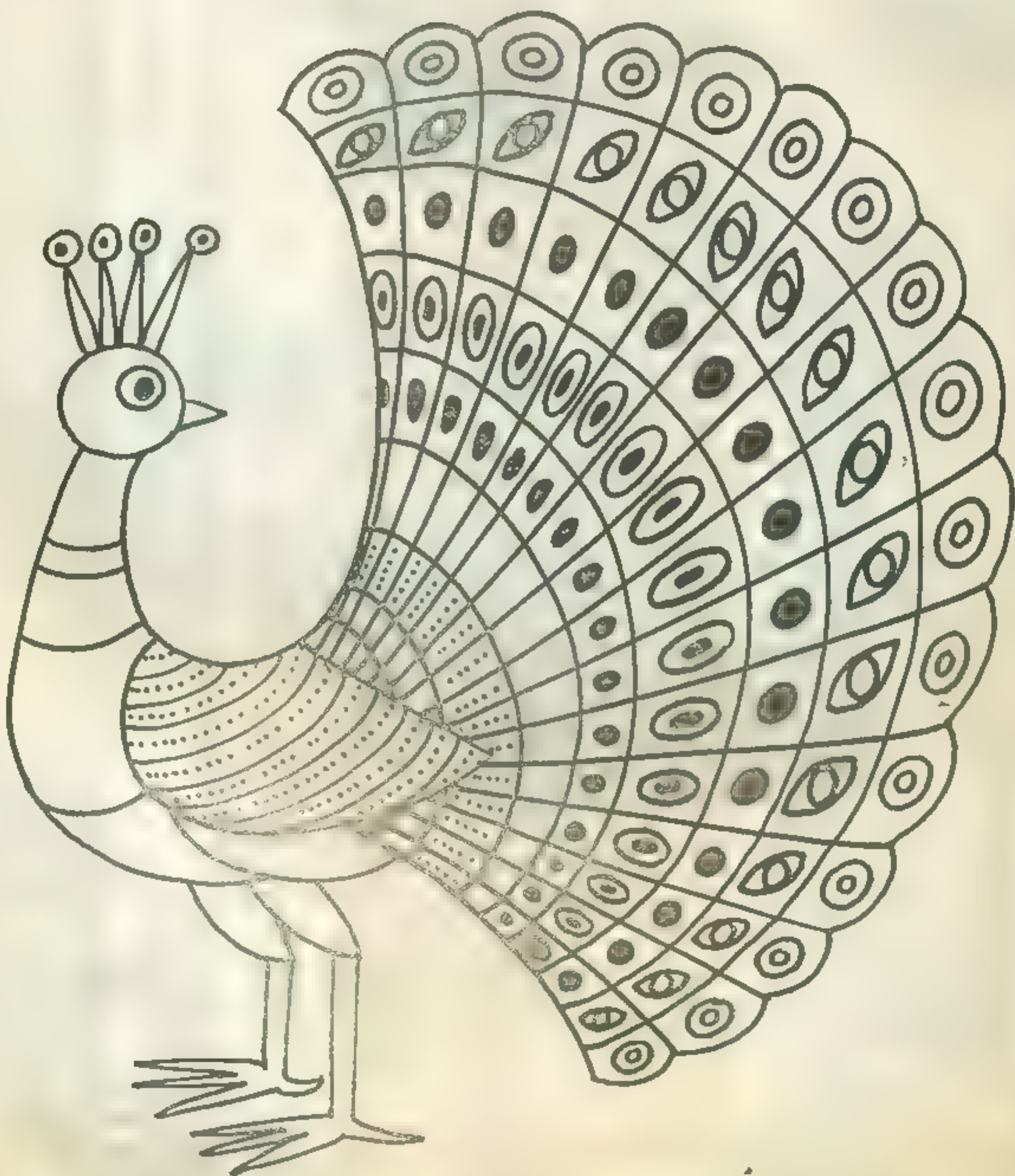
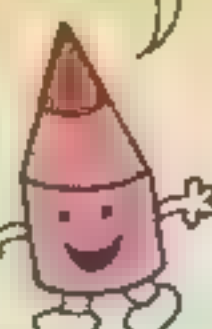
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

سواء

الفلوون

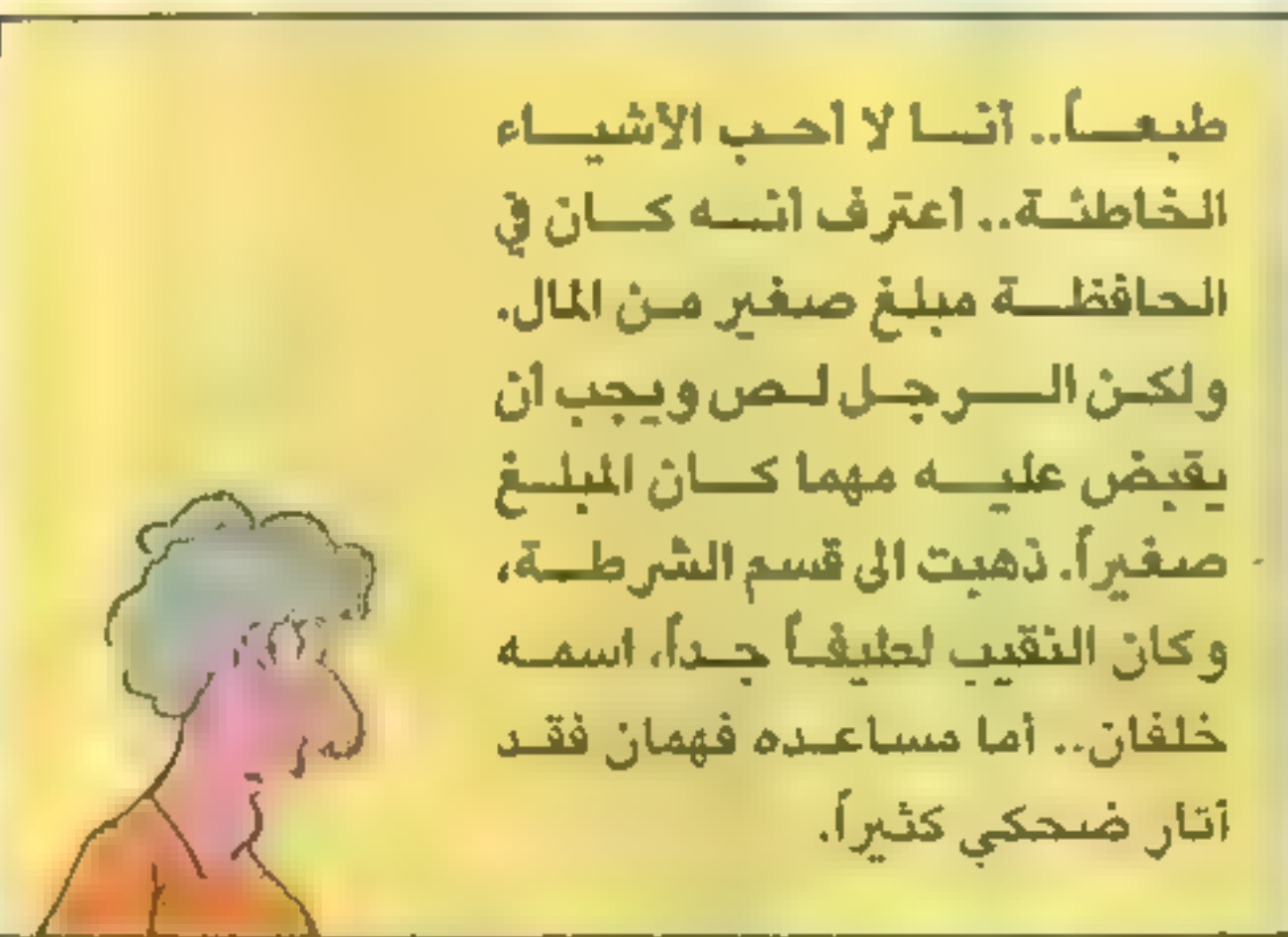


النقيب خلفان والمساعد فهمان

محفظة مفقودة

رئيس
محمدي مريم

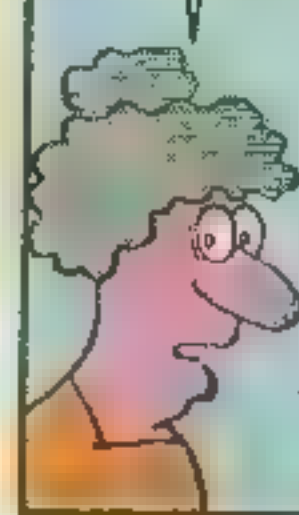
سيناريو
محمد المنسي





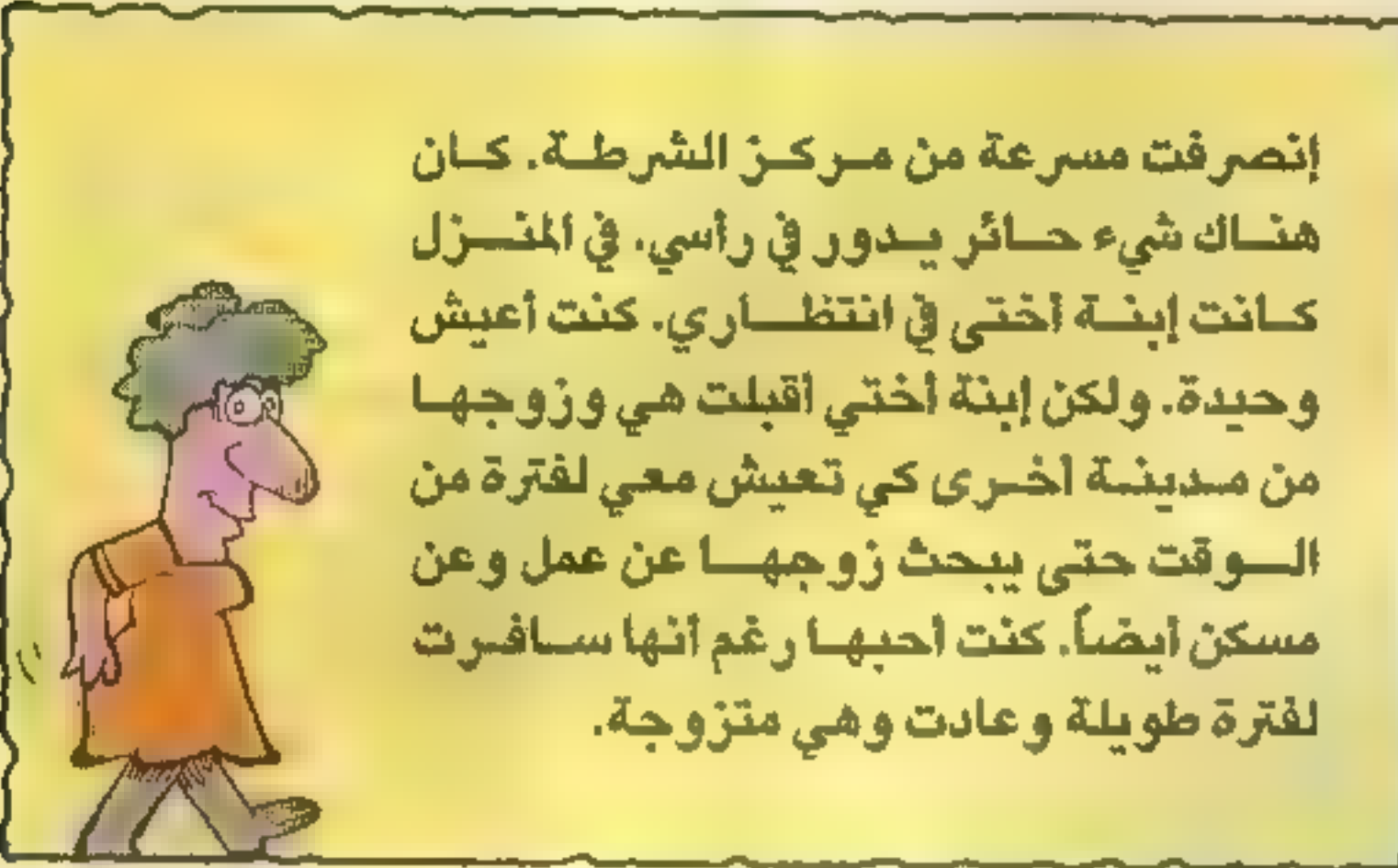
لقد رأيت كل الصور يا سيدتي.. لم يبق لدينا إلا مجموعة أخيرة فيها كل المجرمين الخطيرين ..

وبدا يعرض علي صور اللصوص المختلفة. يا إلهي.. لم أكن أظن أن هناك كل هذا العدد من اللصوص والمشتبه فيهم.. وجوه كثيرة، بعضها يبدو بريئاً وبعضها بالغ الشر.. ولكني لم أجد بينها الرجل الذي سرق مني حافظة نقودي.



آه .. لقد عرضت عليك مجموعة الحيوانات الخاصة بـ ...

أرى ذلك



إنصرفت بسرعة من مركز الشرطة. كان هناك شيء حائر يدور في رأسي. في المنزل كانت ابنة أختي في انتظارني. كنت أعيش وحيدة. ولكن ابنة أختي أقبلت هي وزوجها من مدينة أخرى كي تعيش معي لفترة من الوقت حتى يبحث زوجها عن عمل وعن مسكن أيضاً. كنت أحبها رغم أنها سافرت لفترة طويلة وعادت وهي متزوجة.



ماذا حدث يا سيدتي ؟ هل تعرفت على اللص ؟!

أوه .. كلا كلا ...



سوف أتأملها.. ربما كان اللص الثقافي الذي سرقني خطيراً ..



هل وجدت عملاً ؟

ليس بعد يا خالتي ، هل ضيقت بوجودنا معك ؟



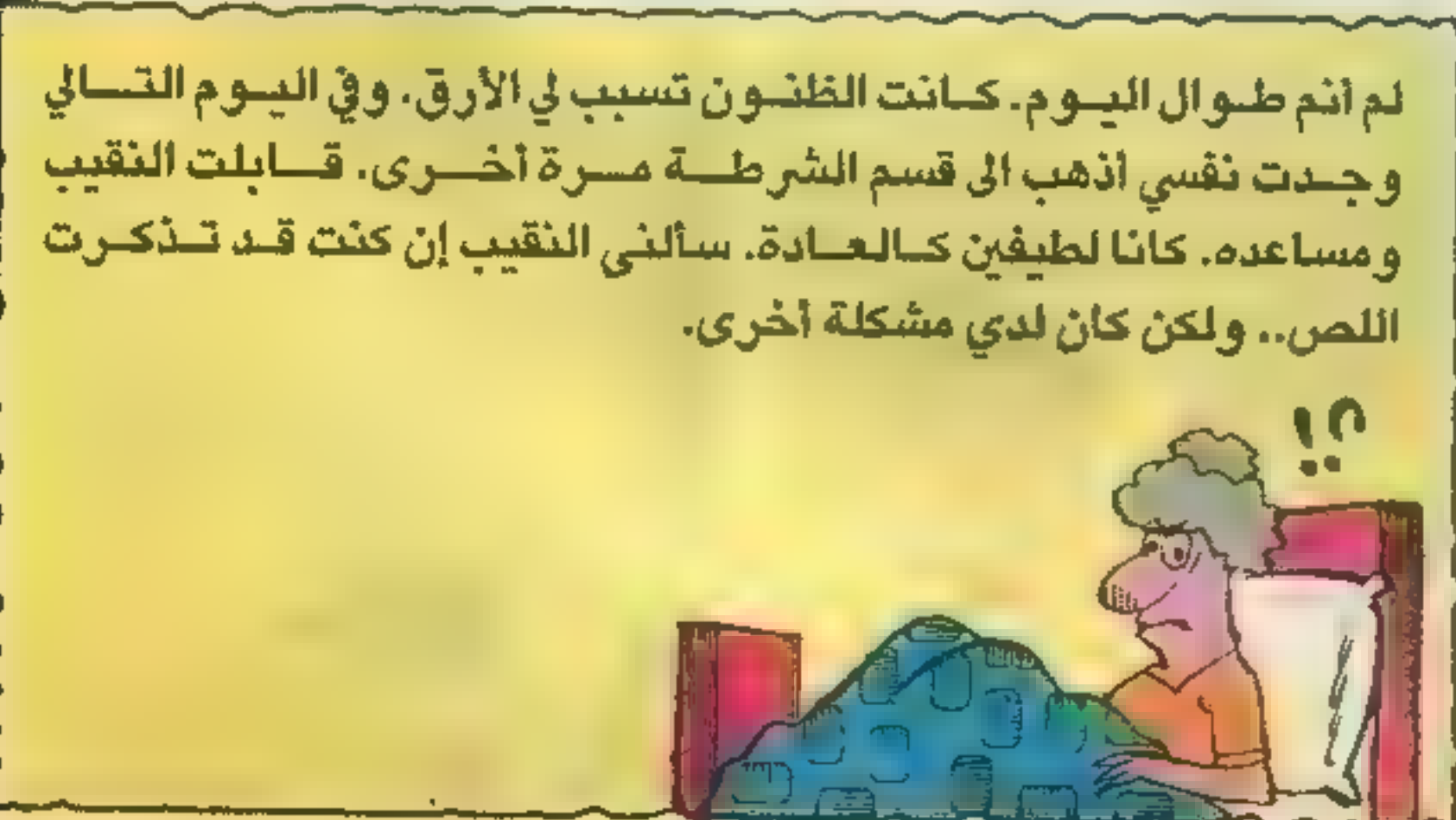
ذهب يبحث عن عمل !

أين زوجك ؟



لا شيء .. لص سرق محفظتي

ماذا حدث يا خالتي ؟!



لم أنم طوال اليوم. كانت الظنون تسبب لي الأرق. وفي اليوم التالي وجدت نفسي أذهب الى قسم الشرطة مرة أخرى. قابلت النقيب ومساعدته. كانا لطيفين كالعادة. سألتني النقيب إن كنت قد تذكرت اللص.. ولكن كان لدي مشكلة أخرى.



كلا .. طبعاً .. يمكنكما أن تبقى هنا كما تريدان ...



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦١١٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة القريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السعودية: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفية الغربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريال ت: البحرين: ٣٠٠ فلس
الكويت: ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة
العراق: ١٥٠ فلس ت: لبنان: ٣٥٠ ليرة ت: المغرب: ٦ درهم
الاردن: ٤٠٠ فلس ت: قطر: ٤ ريال ت: تونس: ٦٠٠ مليم
مصر: ٧٥ قرشاً ت: ليبيا: ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: ٧ ريال ت: سوريا: ١٠ ليرات
فلس: السودان: ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا: فرنك
لندن: ٧٠ پيساً ت: الولايات المتحدة: ١٥ دولار
سويسرا: ٣١ فرنكات ت: اليونان: ١٥٠ دراخما ت: قبرص: جنيه واحد
الهند: ١٥ روبية ت: باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم
الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم
دول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم
أوروبا: ٤٢٠ درهماً ت: آسيا: ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



فتيات مجلة ماجد • سميرة حسين محمود • الشارقة - الإمارات



منظر طبيعي • داليا أبو بكر عوض • الدقهلية - مصر

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● الكتب والكراسات النظيفة، تعني أن صاحبها انسان مرتب ومنظم.

● أشعر بالأسف حين أرى تلميذاً يمسك كتاباً أو كراسة غير نظيفة!

●●● المحافظة على الكتب والكراسات المدرسية، ليست مهمة شاقة، انها تحتاج فقط الى (تجليد) بالشفاف.

●●●● هل تهتم بكتبك وكراساتك؟ إذا كانت اجابتك (نعم) فأنت من أصدقاء ماجد حقاً.

●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.
وفي أمان الله.



في أمان الله

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

